LES REPRÉSENTATIONS DU BONHEUR DANS LE SPECTACLE

Lorsque nous avons imaginé le spectacle, nous avons décidé de représenter différemment le bonheur affiché et le bonheur ressenti. Il arrive parfois que l'on montre aux autres un sourire de façade : on fait semblant d'être heureux alors qu'à l'intérieur, on ressent de la tristesse ou de la colère.

- Dans le spectacle, à quoi vois-tu qu'un personnage est vraiment heureux ?

Le bonheur intimement ressenti est représenté par une lueur intérieure aux marionnettes.

- Comment les personnages font-ils pour montrer qu'ils sont heureux et se comparer aux autres ?

Ils se tiennent droits, ils cachent leurs petits penchants et leur maison est plus haute dans l'immeuble.

- Et toi, comment fais-tu pour savoir ce que tu ressens ?
- D'après toi, pourquoi le livre de Victor ne fonctionne pas sur tout le monde ?
- Si tu devais composer ta recette du bonheur, quels ingrédients mettrais-tu ? (n'oublie pas les proportions !)
- Pourquoi les émotions comme la colère et la tristesse existent t-elles d'après toi ?
- Est-ce qu'obtenir ce que l'on désire nous rend forcément heureux ?
- Est-ce que le bonheur peut être différent selon les personnes ?

ET TOI ?

- Quelles émotions as-tu ressenti pendant le spectacle ?
- Si tu devais raconter à quelqu'un un moment du spectacle, quel moment choisirais-tu ?
- T'es-tu identifié(e) à un ou plusieurs personnages ? Qu'aurais-tu fait à sa place ?
- Imagine un sixième personnage penché. Dessine-le et décris son caractère, ses envies, ses désirs.

Si d'autres questions te viennent n'hésite pas à nous les adresser par mail ou sur facebook.

DES FOURMIS DANS LA LANTERNE

COMPAGNIE DES FOURMIS DANS LA LANTERNE

+33 (0)7 82 49 24 28 • prod@desfourmisdanslalanterne.fr
Contact Diffusion Bureau Les Envolées

www.desfourmisdanslalanterne.fr

Compagnie Des Fourmis dans la Lanterne
18 rue du Pont à Fourchon, 59000 Lille

SIRET : 789 803 566 00031 • APE : 9001Z • Licence : L-22-3798

Ne pas jeter sur la voie publique • © photos : Fabien Debrabandere • Conception graphique : Poil aux Dents – www.poilauxdents.fr

NOS PETITS PENCHANTS

CARNET DU SPECTATEUR

COMPAGNIE DES FOURMIS DANS LA LANTERNE

LES PERSONNAGES

Nos cinq personnages ont chacun un rapport différent au bonheur.
Pourrais-tu associer chaque personnage à sa description ?

1

Pour lui, la promesse de bonheur s'inscrit dans la (sur)consommation, la possession d'objets toujours plus beaux et plus gros. Il achète même des crochets, véritables engins de torture, pour avoir une colonne vertébrale plus droite qu'un i et paraître ainsi plus heureux aux yeux des autres.

2

Tout le monde l'admire et tente de lui ressembler. Il incarne la perfection dans tous les domaines : popularité, charisme, droiture et beauté. Il semble rayonner de bonheur ! Pourtant il cache son vrai physique, et sa solitude. C'est seulement quand il se montrera tel qu'il est vraiment qu'il trouvera le vrai bonheur avec les autres.

3

Il est discret et docile, il se plie aux injonctions de l'immeuble sans les questionner. Il veut aller vers les autres, mais les autres sont trop occupés à chercher le bonheur dans leurs coins.

Ptolémé

Victor

Alfred

Rosie

Le chat-Lumo

Baltazar

Mini Balt

4

Entraineur motivé, une conscience exigeante qui met un peu trop la pression pour suivre la recette du bonheur.

5

Ce personnage est inquiet de ce qui se passe dans le monde. Il est attentif aux problèmes de la société et en questionne les normes, refusant de jouer le jeu de cette course au bonheur qui pousse ses voisins à s'isoler les uns des autres et à se comparer sans cesse.

6

Il voue une admiration sans limites à Victor. En suivant à la lettre la recette du bonheur imposée dans son livre, il va se mettre la pression jusqu'à s'en rendre malade.

7

Insouciant, naïf, réconfortant, il profite du moment présent.

POURQUOI PENCHENT-ILS ?

Dans le spectacle, tous les personnages ont le corps penché et chacun·e a un corps bien singulier. Nous avons tous nos petits penchants, c'est-à-dire notre caractère et nos aspirations. C'est ce qui nous rend différents les uns des autres et donc uniques.
Comme nous aimons jouer avec les mots, nous utilisons aussi le mot "pencher" dans le sens de "s'incliner".

Les personnages vivent dans un monde où il faut à tout prix montrer qu'on est heureux et pour cela, il faut se tenir droit, même lorsqu'on est naturellement tordu !
Nous avons imaginé *Nos Petits Penchants* en observant le monde réel.
On nous fait souvent croire que pour être intéressant aux yeux des autres, il faut se montrer heureux.
On présente souvent une seule recette du bonheur : posséder des choses, faire un maximum d'activités, avoir un corps athlétique et être toujours souriant.
Dans les médias ou dans les discours politiques, on entend souvent qu'il faut prendre sa vie en main, qu'il n'appartient qu'à nous de progresser, d'être meilleurs et qu'il faut se changer soi-même plutôt que d'essayer de changer le monde. On appelle cela l'injonction au bonheur.
C'est un commandement implicite qui peut nous empêcher d'être en accord avec nous-mêmes et avec les autres..

Réponses : 1 = Alfred, 2 = Victor, 3 = Ptolémé, 4 = Mini Balt, 5 = Rosie, 6 = Baltazar, 7 = Le Chat