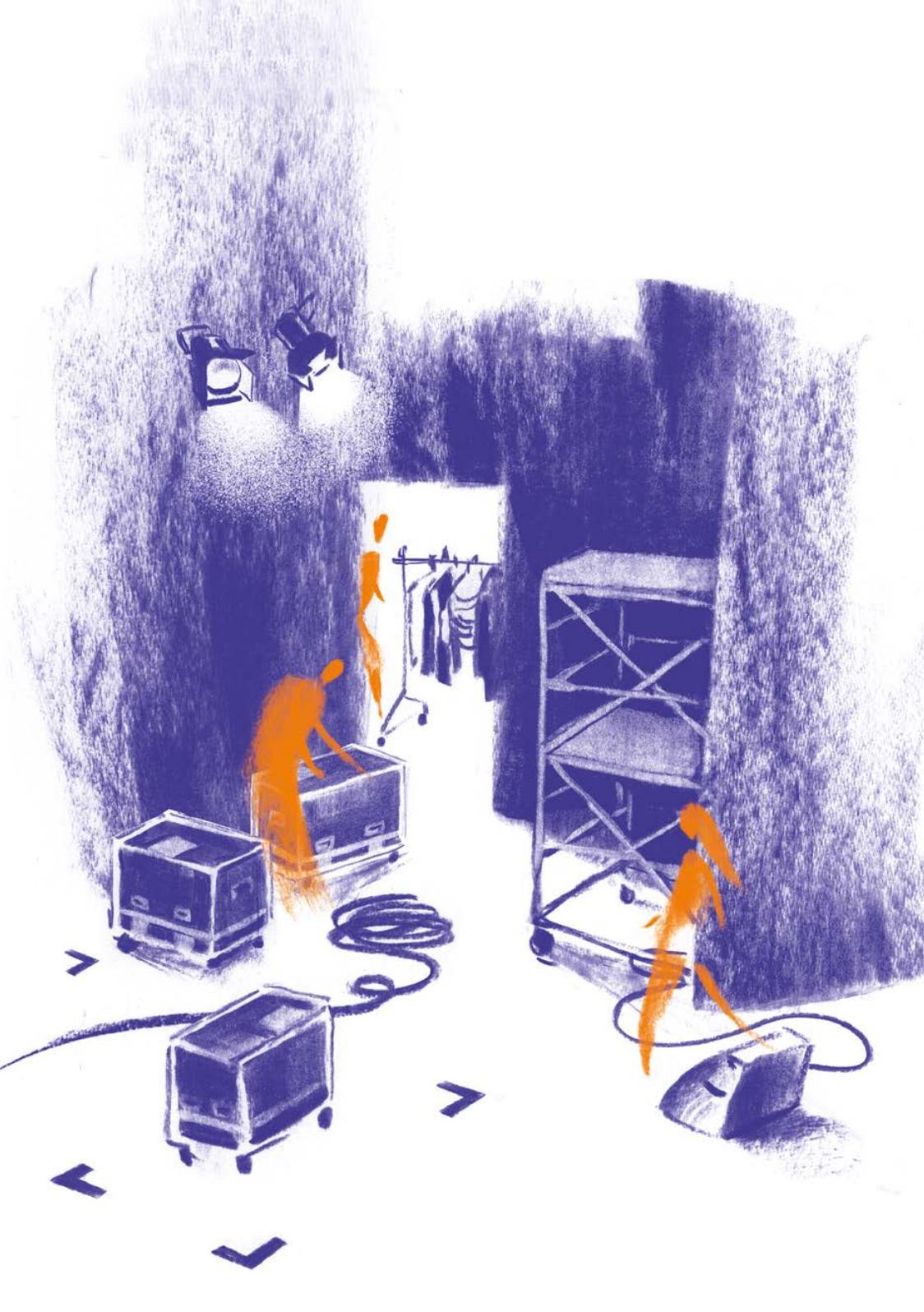


ALBARÈDE

Théâtre en Cévennes



Octobre / Décembre
2023



LE MOT DES ÉLUS

Un théâtre pour le territoire et sa population.

La saison 2023/2024 s'annonce riche en émotions diverses.

Pour la mener à bien, nous avons fait le choix d'une nouvelle directrice, Agathe Arnal, qui prendra ses fonctions cet automne. Ce choix est motivé par la connaissance qu'elle a de notre territoire, de sa renommée artistique, mais surtout de son implication depuis de longues années au théâtre Albarède.

Nous avons également renforcé l'équipe avec la création d'un poste de médiatrice culturelle, ce qui permettra au théâtre d'aller davantage à la rencontre de la population.

Notre volonté est aussi de poursuivre des partenariats avec les territoires qui nous entourent, comme la Communauté de communes du Pays Viganais, et d'en créer de nouveaux avec celle du Piémont Cévenol, le Pays Cœur d'Hérault ou encore le Grand Pic-Saint-Loup.

Enfin, il est indispensable que ce lieu travaille avec les autres vecteurs culturels de la Communauté des communes, comme le cinéma, les bibliothèques et la médiathèque de Ganges.

Le théâtre fait partie d'un tout, s'inscrit dans une politique culturelle qui reste à mieux définir au sein de la Communauté de communes pour proposer un nouveau projet de Scène Conventionnée d'Intérêt National.

Tels sont les enjeux de cette nouvelle saison.

C'est par le partage, l'échange, le désir de la rencontre, que nous ferons du théâtre un lieu accessible au plus grand nombre, populaire et de qualité, concevant le théâtre comme un service public parmi d'autres, un lieu de croisement d'univers.

Nous comptons sur votre présence à nos côtés.

Bonne saison théâtrale à toutes et tous !

Michel FRATISSIER
Président de la Communauté
de Communes des Cévennes
Gangeoises et Suménoises

Jean BURDIN
Vice-Président de la Communauté
de Communes des Cévennes
Gangeoises et Suménoises



Je suis Tigre

Groupe Noces

Cirque et arts plastiques

Hichem et Marie, deux enfants inséparables, partagent leurs secrets en jouant dans la cour de l'école.
Elle est d'ici, lui d'un là-bas qu'il a dû fuir.
Pas facile pour Hichem de raconter une histoire hors du commun.
Pas facile pour Marie de recoller les bribes de ce que disent les mots étranges de grandes personnes : exil, réfugiés, guerre...
Tout ce qu'a vécu son ami.
Rien d'explicite, de didactique, dans leur échange dansé.

Je suis Tigre raconte les migrations par la rencontre de la danse, de l'acrobatie, du texte et du dessin au plateau, en mettant l'accent sur la simplicité et la facilité qu'ont les enfants à vivre et jouer ensemble sans se poser de questions sur leurs origines.

Une belle histoire d'amitié et de découverte de l'autre, dansée et dessinée à hauteur d'enfant.

POP!

Portes Ouvertes à la Parole :
atelier d'écriture poétique.
Entrée libre, après la représentation.
Voir les détails page 31.

Chorégraphe et metteure en scène : Florence Bernad
Autrice : Aurélie Namur
Interprètes : Maria Pinho et Simo Nahhas
Illustratrice : Anaïs Massini

MARDI
10
OCTOBRE
19H

TOUT PUBLIC
À PARTIR DE 6 ANS

SCOLAIRES
LUNDI 9 OCTOBRE
10H30 & 14H30
MARDI 10 OCTOBRE
10H30

DURÉE :
40 MN

LIEU :
THÉÂTRE ALBARÈDE



Quartz

Compagnie KD Danse

■ CRÉATION 2023

Danse

Pièce chorégraphique pour une danseuse, un musicien et un éclairagiste, *Quartz* se veut le témoin du temps qui passe.

Nous avons tous une horlogerie interne, quelque chose qui fonctionne malgré nous, sans que l'on s'en aperçoive. Ce rythme est vital. Peu importe si le temps s'étire ou passe très vite, que l'on dorme ou que l'on soit éveillé, ce rythme continue tel un compte à rebours, un immense sablier qui nous entoure, nous soutient et nous accompagne.

La minuterie est enclenchée, demain s'écrit dans chacun des corps sur cette terre mouvante et ce Quartz qui raconte l'humanité.

Chaque acte, chaque respiration, chaque mouvement écrit cette partition et rythme le temps qui s'emballe dans la poussière d'une singulière mécanique.

Chorégraphie : Kirsten Debrock

Interprétation : Deborah Lary

Musique / composition : Olivier Soliveret

Création lumière : Laetitia Orsini

JEUDI

19

OCTOBRE

20H30

TOUT PUBLIC
À PARTIR DE 14 ANS

DURÉE :
60 MN

LIEU :
THÉÂTRE ALBARÈDE



Rhizome

Compagnie MOSO

Installation-spectacle

Rhizome, c'est une forêt de bambous... habitée. L'enfant observe, et, au détour d'un bambou, rencontre l'habitante des lieux, son espace, son univers.

Il est invité à s'immerger dans ce paysage et à partager son quotidien de jeux et d'actions. Accompagné par son hôte bienveillante, l'enfant s'enfonce dans la forêt, se cache, grimpe, se suspend...

Il se laisse emporter dans des nouveaux jeux, chemins et mouvements... On explore... on expérimente...

Expérience collective, avec tous nos corps, l'aventure se vit de l'instant. Ce sont les rencontres et les improvisations qui créent le spectacle !

Rhizome, c'est une ode à la vie, à la liberté et à la Terre... un moment suspendu entre terre et cime. Un instant dédié à la joie des petits riens.

SAMEDI

28

OCTOBRE

10H, 10H40

& 11H10

TOUT-PETITS

0 - 3 ANS

DURÉE :

40 MN

LIEU :

THÉÂTRE ALBARÈDE

GRATUIT

Conception et construction :

Christine Pierre et Anatole Zembok

Mise en scène et interprétation :

Christine Pierre



Hiboux

Compagnie Les 3 Points de suspension

Théâtre

Peut-on rire de tout ?

Le jour de votre mort, les membres de votre famille, vos amis, vos collègues de travail se réuniront.

Ils viendront peut-être de loin pour vous.

Ils échangeront leurs souvenirs, leurs anecdotes.

Ils pleureront, ils riront, ils mangeront ensemble.

Peut-être que, malgré la tristesse, ils parviendront

à rendre cet événement inoubliable, pour vous,

à votre mémoire. Ça sera peut-être le plus beau

jour de votre vie et vous ne serez même pas là !

Hiboux est une messe contemporaine

qui explore nos rites, nos représentations

du deuil. Hiboux est aussi une histoire chorale

qui nous raconte et nous invente.

Et l'avantage de faire un spectacle sur la mort,

c'est que personne ne sait ce qu'il y a après,

alors on peut dire ce qu'on veut.

Tutoriel théâtral pour réussir joyeusement sa mort et celles des autres !

POP!

Portes Ouvertes à la Parole :

atelier d'écriture poétique.

Entrée libre, après la représentation.

Voir les détails page 31.

Mise en scène : Nicolas Chapoulier

Écriture : Les 3 Points de suspension

Jeu : Jérôme Colloud,

Renaud Vincent et Cédric Cambon.

Spectacle accueilli dans le cadre de la tournée du Chaînon Manquant

MERCREDI

1^{er}

NOVEMBRE

19H

**TOUT PUBLIC
À PARTIR DE 14 ANS**

DURÉE :

95 MN

LIEU :

THÉÂTRE ALBARÈDE





Trait(s)

Compagnie SCOM - Coline Garcia

Roue Cyr, arts plastiques

Trait(s) est un essai de cirque graphique. Dernier volet d'un triptyque à l'adresse du jeune public proposant une revisite contemporaine de trois fondamentaux du cirque : le corps, la famille et le cercle.

Inspiré par les œuvres des artistes abstraits Vassili Kandinsky, Joan Miró, Yayoi Kusama et Sonia Delaunay, *Trait(s)* met en scène une circassienne à la roue Cyr afin d'entreprendre la réalisation d'une œuvre picturale.

Dans sa forme et dans son propos, de l'agrès aux gradins circulaires, ce spectacle souhaite explorer le cercle afin de retrouver ses fondamentaux.

Au rythme du jaillissement des formes et des couleurs, sous l'action de l'agrès, le mouvement circassien s'écrit, se dessine.

À l'instar de la parfaite maîtrise technique que nécessite l'art pictural, *Trait(s)* permettra de révéler l'extraordinaire performance que revêt la maîtrise totale d'un agrès de cirque. Avec pour risque constant celui de la rature.

Trait(s) est un spectacle dont l'art est la matière.

DIMANCHE
12
NOVEMBRE
18H

TOUT PUBLIC
À PARTIR DE 3 ANS

SCOLAIRES
LUNDI 13 NOVEMBRE
10H30 & 14H30

DURÉE :
35 MN

LIEU :
THÉÂTRE ALBARÈDE

Mise en piste et scénographie : Coline Garcia
Collaboration à la mise en piste : Nathalie Bertholio
Interprétation : Marica Marinoni et Élena Damasio
Musique en live : Éric Pollet et Jonas Chirouze



Les Quatre Loups

Compagnie Puppet Sporting Club

Kamishibai, marionnettes

'Bonjour loup. Tu veux un bonbon ?'

Un enfant s'aventure sans crainte dans la forêt voisine et tombe nez à nez, à plusieurs reprises, avec des loups. Il connaît déjà leur voix, les a souvent entendus hurler dans les bois. Mais cette rencontre le confrontera d'une manière nouvelle au danger, à la distinction entre ce qui menace et ce qui protège.

Conte d'Alain Gussel, *Les Quatre Loups* met en scène un enfant dans ses rencontres successives avec les Loups du matin, du midi et du soir, qui réussiront à s'unir contre la menace que représente le Loup de la Nuit.

Les images défilent au travers d'un castelet tantôt support d'inquiétude, tantôt refuge. Des figurines de papier les contemplant, les affrontent, leur répondent.

*Kamishibai qui déraile
et marionnettes de papier.*

**SCOLAIRES
UNIQUEMENT**

JEUDI
16 NOVEMBRE
10H30 & 14H30

VENDREDI
17 NOVEMBRE
10H30

À PARTIR DE 3 ANS

**DURÉE :
40 MN**

**LIEU :
THÉÂTRE ALBARÈDE**

Jeu, manipulation, construction : Lucie Lalauze
Dessin, construction, création lumière :
Mathilde Bethenod
Musique : Guts Pie Earshot.



Nos Petits Penchants

Compagnie Des Fourmis dans la Lanterne

Marionnettes, théâtre d'objets

Être heureux, n'est-ce pas ce que tout le monde recherche ?

Le bonheur, une question intime qui touche à tous les aspects de la vie. Mais c'est aussi, à notre époque, une affaire de représentation sociale : développement personnel, influenceurs modèles, recherche du selfie parfait...

Cependant, une vie réussie est-elle nécessairement une vie heureuse ? Pourquoi devrions-nous cacher nos émotions dites *negatives* ?

Dans ce théâtre de marionnettes aux esthétiques décalées, des personnages aux petits penchants criants de vérité nous questionnent sur notre quête du bonheur. Une poésie visuelle, tendre et poignante, qui en dit beaucoup plus que les mots.

Une quête du bonheur marionnettique et décalée...

**SCOLAIRES
UNIQUEMENT**

**VENDREDI
24 NOVEMBRE
11H & 14H30**

À PARTIR DE 7 ANS

**DURÉE :
60 MN**

**LIEU :
THÉÂTRE ALBARÈDE**

Écriture & création : Pierre-Yves Guiniais
& Yoanelle Stratman

Interprétation : Pierre-Yves Guiniais, Yoanelle Stratman
& Corinne Amic / David Chevallier



Parpaing

Nicolas Petisoff / 114 Cie

Récit-théâtre

Il m'arrive quelque chose d'improbable...

Le jeudi 19 septembre 2017, ma famille biologique me retrouve et je découvre un frère et une sœur.

Moi, l'enfant qui me pensais unique, je découvre un passé et une mère *fille-mère* forcée à m'abandonner à la naissance.

« À qui les secrets de famille font-ils du bien ? je vous le demande. »

Je me prends en pleine figure le *To be or not to be*, le *Qui suis-je ?*

L'être humain après lequel je cours et que j'essaie de faire évoluer est bâti sur quoi... concrètement ?

Mon spectacle, c'est l'histoire d'un parcours, celui de l'enfant qui, quoi qu'il arrive, se réveille les matins parce qu'il y a toujours un demain. C'est celui du jeune adulte qui doit décider de comment se présenter au monde parce qu'il faut bien être quelqu'un. C'est celui, inachevé, de l'homme en devenir. C'est celui de la résilience.

POP!

Portes Ouvertes à la Parole :

atelier d'écriture poétique.

Entrée libre, après la représentation.

Voir les détails page 31.

Concepteur, auteur & comédien : Nicolas Petisoff

Musicien, compositeur : Guillaume Bertrand

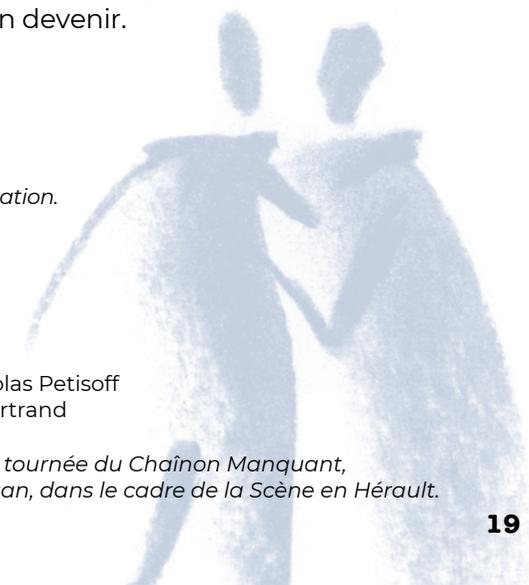
Spectacle accueilli dans le cadre de la tournée du *Chaïnon Manquant*, en partenariat avec la Scène de Bayssan, dans le cadre de la Scène en Hérault.

JEUDI
30
NOVEMBRE
19H30

TOUT PUBLIC
À PARTIR DE 15 ANS

DURÉE :
70 MN

LIEU :
THÉÂTRE ALBARÈDE





L'île au trésor

Compagnie 9Thermidor

Théâtre d'objets, musique

Le petit Jim Hawkins, qui mène une vie tranquille à l'auberge de l'Amiral Benbow, se retrouve par une série d'aventures en possession d'une mystérieuse carte au trésor. Aidé par ses amis, le docteur Livesey et le Comte Trelawney, il embarque à bord de l'Hispanola, à la recherche de l'Île au Trésor. Mais l'équipage se révèle être en réalité une bande de pirates, menée par John Silver. Jim et ses amis réussiront-ils à échapper aux pirates, à trouver le trésor et à rentrer sains et saufs en Angleterre ?

Une adaptation originale de Treasure Island, chef-d'œuvre de Stevenson.

Atelier de découverte du théâtre d'objet.

Par le collectif Love Puppet.

Mercredi 6 décembre de 16h à 17h30.

Gratuit et sur réservation.

Voir les détails page 31.

MERCREDI

6

DÉCEMBRE

15H

TOUT PUBLIC

À PARTIR DE 7 ANS

SCOLAIRES

JEUDI 7 DÉCEMBRE

10H30

SALLE DU DIGUEDAN

SUMÈNE

VENDREDI 8 DÉCEMBRE

10H30 ET 14H30

AUDITORIUM A. CHAMSON

LE VIGAN

DURÉE :

60 MN

LIEU :

SUMÈNE

SALLE DU DIGUEDAN

Mise en scène : Stéphane Boireau et Ophélie Kern

Conception, scénographie & jeu : Stéphane Boireau

Une tournée co-produite avec la saison itinérante des Transes Cévenoles.



Der Lauf

Compagnie Vélocimanes Associés

Cirque

Dans ce spectacle, comme dans la vie, nos actions sont sources d'innombrables conséquences qui nous amènent là où l'on ne s'y attendait pas.

Dans une ambiance à mi-chemin entre David Lynch et Intervilles, coiffé d'un seau sur la tête, ce jongleur part à l'aveuglette dans une série d'expériences inutiles.

Vous serez son seul guide, advienne que pourra. Rien ne pourra empêcher le cours des choses... À part vous peut-être ?

De l'absurde, quelques coups d'éclats et des ratés, de l'incertain et beaucoup de vaisselle cassée : *Der Lauf*, c'est l'histoire de la vie, mise en cirque par un jongleur qui nous entraîne dans un univers joyeusement insolite.

Spectacle chamboule-tout, bien vivant et libérateur, Der Lauf ne ressemble à aucun autre.

Artistes-interprètes : Guy Waerenburgh & Baptiste Bizien

Mise en scène : Guy Waerenburgh

Regard extérieur : Éric Longueuel

Création lumière : Julien Lanaud

Spectacle accueilli dans le cadre de la tournée du Chaïnon Manquant.

MARDI
12
DÉCEMBRE
19H30

TOUT PUBLIC
À PARTIR DE 10 ANS

SCOLAIRES
MARDI 12 DÉCEMBRE
14H30

DURÉE :
50 MN

LIEU :
THÉÂTRE ALBARÈDE





Trio soprano, violoncelle, piano

Opéra Orchestre National Montpellier

Musique de chambre

Le violoncelle, par son timbre riche, son vibrato qui fait vivre le son et son velouté sonore sans pareil, est l'instrument dont on dit qu'il se rapproche le plus de la voix humaine.

Ce trio pas si classique est composé de musiciens et artistes du chœur de l'*Opéra Orchestre national Montpellier*. Il propose un programme foisonnant et éclectique composé d'œuvres classiques et de mélodies contemporaines.

Les cinq octaves du violoncelle de Cyrille Tricoire de Haro, violoncelliste supersoliste, dialoguent tout naturellement avec la voix de la soprano Hwanyoo Lee, guidés par le piano expert d'Anne Pagès-Boisset, cheffe de chant et pianiste.

Au Programme :
Jacques Offenbach, Heitor Villa-Lobos, Jules Massenet, Manuel de Falla, John Tavener, Giovanni Battista Pergolesi et Wonju Lee.

Violoncelle : Cyrille Tricoire
Piano : Anne Pagès-Boisset
Soprano : Hwanyoo Lee

DIMANCHE

17

DÉCEMBRE

18H

**TOUT PUBLIC
À PARTIR DE 10 ANS**

DURÉE :

70 MN

LIEU :

THÉÂTRE ALBARÈDE

RÉSIDENCES, RECHERCHE ET EXPÉRIMENTATION, ACCOMPAGNEMENT DES COMPAGNIES

Quartz, Compagnie KD Danse

Du 16 au 19 octobre 2023

La résidence de Kirsten Debrock au théâtre Albarède marque le terme de plusieurs mois de création et d'exploration de la danse contemporaine.

Sur le plateau, une danseuse, une éclairagiste et un musicien interagissent étroitement autour du temps qui passe et de cette réalité qui s'écoule.

(voir en page 7 du programme)

Rhizome, Compagnie MOSO

Du 23 au 28 octobre 2023

L'installation poétique et bamboueresque de la Compagnie MOSO sera au plateau pour un ultime temps de travail autour de leur création lumière.

(voir en page 9 du programme)

HABITER LE MONDE « récit 3 - Habiter son corps »

Compagnie Délit de Façade / décembre 2023.

Texte Samaële Steiner - Distribution en cours

Théâtre dans l'espace public

« Habiter le monde », n'est-ce pas ce qui nous rassemble, mais aussi ce qui nous réunit dans nos fragilités d'humains ?

La Compagnie *Délit de façade* poursuit cette saison son travail de création dans les murs du théâtre. Quatre autrices, Magali Mougél, Mathilde Segond, Sarah Fourage et Samaële Steiner, sont invitées à écrire quatre récits intimes, une forme chorale pour quatre jeunes interprètes autour de la thématique *Habiter le monde*.

Récits des souffrances, des errances mais aussi de l'énergie, des rêves, de l'engagement et du défi de grandir dans notre société contemporaine et ses nouveaux enjeux.

Baignoire publique, Cirque Compost

Novembre 2023

Simon Laporte-Daube, Samuel Maugin et Benjamin Dumetier développent un langage corporel entre l'acrobatie, la danse et les portés et une fraternité qui est à la source de leur création.

Ils débarquent avec leur baignoire, leurs chignons et se posent là, au milieu, tout près de chez vous. Chorégraphies d'un quotidien déjanté, abimé par une société à marche forcée et sublimé par une insouciance profonde. Comme sur un banc public, ils passent un bout de temps ici, sirotent quelques moments de vie.

Plus d'informations sur les sorties de résidence : 04 67 73 15 62

CULTURARIUM - C^{ie} SPUTNIK

Itinérance et *Escale* en Culturarium sont les deux créations de la C^{ie} Sputnik dans le cadre d'une résidence de territoire proposée par Eurek'Art. La saison dernière, le théâtre Albarède avait invité la compagnie en ses murs.

Vous avez dit culture(s) ?

Depuis le mois d'avril 2022, les artistes et anthropologues de la Compagnie Sputnik parcourent routes et villages à la recherche des différentes cultures des Cévennes gangeoises et suménoises. En stop, ils vont à la rencontre des habitant.e.s, installent leur campement à travers le territoire, impliquent des groupes complices dans leurs actions, créent des émulsions de cultures et réalisent une série de podcast retraçant leur aventure.



Pour restituer ces 18 mois de présence et de rencontres, vous êtes invité.e.s à vivre un véritable voyage à travers deux créations uniques et in-situ.

L'Itinérance

Samedi 30 septembre et dimanche 1^{er} octobre

Durée de 6h à 14h non-stop.

Déconseillé au moins de 10 ans

Itinérance est un spectacle fleuve, un voyage extraordinaire théâtralisé.

Une expérience immersive hors du commun sur l'ensemble du territoire. 8h pour s'imprégner du mot culture, le comprendre, le goûter, le sentir, le ressentir, l'entendre.

8h pour voyager, réfléchir, se reposer, papoter, explorer, se laisser surprendre en compagnie des cultures du territoire et pas seulement...

Participation aux frais : 8€ - Encas inclus.

Lieux de rendez-vous à préciser. Réservation obligatoire.

Informations et réservation :

tatiana@eurekart.fr et 07 67 79 58 02



L'Escale

Dimanche 1^{er} octobre

Ce rendez-vous se présente comme une constellation d'idées, de représentations, de textes, d'objets sonores, d'émulsions, d'images d'Epinal.

Si vous l'avez, pensez à amener votre passeport du Culturarium !

Lieu à préciser. Entrée libre - sans réservation - Tout public.

Écriture et idée originale : Marion Raievski et Mickaël Théodore

Chanteur : Luc Fagoaga

Comédien.ne.s : Marion Raievski et Éric Destout.

Avec la participation d'autres artistes et complices du territoire.

MISES À DISPOSITION

Meilleurs Alliés

Théâtre du Triangle

Jeudi 5 octobre à 20h / GRATUIT

D'après l'ouvrage d'Hervé Bentegeat

Avec : Michel Mifsud et Philippe Guy

Mise en scène : Philippe Guy

Régie : Christiane GUY

Graphisme : Florence GUY

Le 4 juin 1944, Churchill convoque le Général de Gaulle à Londres pour lui faire part de l'imminence du débarquement des troupes alliées en Normandie.

De Gaulle est furieux : la France libre est écartée de la plus grosse opération militaire de tous les temps, qui aura lieu sur les côtes de France. Un face-à-face orageux entre deux monstres de l'Histoire, qui éprouvent l'un pour l'autre un mélange d'estime et d'agacement, de fascination et d'exaspération.

Réservations au 06 86 38 66 66

Compagnie Kifélidé

Mercredi 22 novembre à 17h30 / GRATUIT

À partir de 3 ans. Durée : 45 mn.

La Compagnie Kifélidé en collaboration avec La Bougeotte propose un projet de création d'un spectacle jeune public (à partir de 3 ans) élaboré autour d'ateliers parents-enfants sur le thème des émotions.

Ce projet vise à mettre en lumière, de façon ludique et interactive, les différentes émotions, leur compréhension, leur interprétation et différentes manières de les aborder.

Il sera animé et construit par un duo de comédiennes, Jeremiah-Fleur Bodin et Stéphanie Fresse, en vue d'un spectacle mêlant maniement de marionnettes, poésie, théâtre et jeu de clown.

Cette initiative s'inscrit dans les projets de prévention pilotés par la Communauté de Communes des Cévennes Gangeoises et Suménoises.

Informations et réservations :

La Bougeotte au 04 99 54 44 29

Mail : la_bougeotte@orange.fr

Communauté de Communes des Cévennes Gangeoises et Suménoises :

Juliette ANAV au 04 99 51 22 06

Mail : janav@cdcgangesumene.fr



LES SPECTACLES EN TEMPS SCOLAIRE

3 ans et + Trait(s), C^{ie} SCOM
lundi 13 novembre à 10h30 et 14h30

Les 4 loups, Puppet Sporting Club
jeudi 16 novembre à 10h30 et 14h30
et vendredi 17 novembre à 10h30

6 ans et + Je suis Tigre, Groupes Noces
lundi 9 octobre à 10h30 et 14h30
et mardi 10 octobre à 10h30

7 ans et + Nos Petits Penchants, C^{ie} Des Fourmis dans la lanterne
vendredi 24 novembre à 11h et 14h30

L'Ile au Trésor, C^{ie} 9 Thermidor
jeudi 7 décembre à 10h30 (Sumène)
et vendredi 8 décembre à 10h30 et 14h30 (Le Vigan)

10 ans et + Der Lauf, C^{ie} Vélocimanes Associés
mardi 12 décembre à 14h30

pass
Culture 

Les réservations sont ouvertes sur Pass Culture !

De la 6^{ème} à la Terminale, le Pass Culture peut servir à financer des sorties et activités artistiques et culturelles dans le cadre scolaire. Les collégien.ne.s et lycéen.ne.s peuvent également prendre leur billet pour les représentations tout public directement sur l'application Pass Culture.

ATELIERS JEUNESSE

En partenariat avec le centre socioculturel de l'Agantic et la compagnie Délit de façade, le théâtre Albarède accueille dans ses murs les enfants et les adolescents pour des ateliers de pratique hebdomadaires : découvrir l'art théâtral avec des artistes professionnels du spectacle vivant, se donner de l'audace, de la confiance, de la joie par le jeu et l'improvisation, mais aussi avoir l'ambition de créer un spectacle qui se produira au festival Plein Feu, événement jeunesse devenu incontournable sur notre territoire.

Ces rendez-vous sont de merveilleux moments pour porter un regard sur notre monde et découvrir les écritures théâtrales contemporaines.

Inscriptions au Centre socioculturel l'Agantic
Tel : 04 67 73 80 05 - contact@csc-agantic.fr

Comité des spectateurs ados : C'est Quoi ?

Une douzaine d'adolescents des ateliers théâtre se rendent au festival d'Avignon.

Ce séjour dans la plus grande manifestation théâtrale du monde, se prépare toute l'année. Les ados s'investissent dans le financement du séjour en tenant le bar du théâtre un soir de représentation et lors du festival *Plein Feu* qui leur est destiné.

Lors du Festival d'Avignon, ils voient environ 8 spectacles soigneusement choisis parmi les 1500 proposés et reviennent avec le choix de leur coup de cœur.

Bob et moi de la compagnie Bajour sera programmé dans la deuxième partie de la saison.



LES ACTIONS CULTURELLES

Cette saison, le Théâtre Albarède s'associe avec les compagnies du bassin de vie pour proposer des cycles d'actions culturelles.



Portes Ouvertes à la Parole

Compagnie Petits Animaux Humains

Avec l'autrice Édith Azam, ensemble, carnets et crayons en poche, vous tenterez l'expérience de l'écriture poétique, afin de garder trace des émotions partagées. Aux *Portes Ouvertes à la Parole*, ce sont les spectateurs qui parlent, qui racontent, qui écrivent. Voir, entendre, ressentir, raconter... La parole du spectateur prend toute sa place à la table d'Édith Azam. Venez nous raconter ce que vous en avez pensé. Ce que vous avez ressenti, ce qui vous a fait rire, pleurer, rêver, frissonner ou que vous avez détesté !

Ateliers d'écriture participatifs pour les spectacles :

Je Suis Tigre (10 octobre)

Hiboux (1^{er} novembre)

Parpaing (30 novembre)



Cycles d'ateliers autour des arts de la marionnette

Collectif Love Puppet.

Les classes et les familles partent à la découverte des marionnettes, du théâtre d'objets et du théâtre d'ombres.

- Scolaires : plusieurs cycles d'ateliers se dérouleront toute l'année.
- Tout-public : le mercredi 6 décembre, après le spectacle *L'île au Trésor*, mettez-vous dans la peau des comédiens et jouez à votre tour une petite saynète en théâtre d'objet. Amenez vos vieilles pompes, emparez-vous des nôtres, et venez jouer, improviser, inventer une petite scène et l'offrir au groupe.

Notre équipe se tient à la disposition des enseignants, formateurs, éducateurs et associations pour mettre en œuvre des projets de médiation culturelle et enrichir les sorties au théâtre de leurs publics.

Pour toute demande de visite du théâtre, d'ateliers de pratique artistique ou de médiation avant ou après un spectacle, contactez :
mediation-albarede@cdcgangesumene.fr / 04 67 73 15 62.

Théâtre Albarède
4, rue de l'Albarède
34190 Ganges

TÉL 04 67 73 15 62
jany-albarede@orange.fr
site : www.theatre-albarede.fr

TARIFS 2023/2024

TARIF PLEIN : 13 €

TARIF RÉDUIT : 7 €
Chômeurs, RSA, étudiants et - de 26 ans.

TARIF ABONNEMENT :
à partir de trois spectacles de votre choix
10 € par représentation ou 6 € tarif réduit.

TARIF UNIQUE : 7 €
Pour les spectacles
• *Je suis Tigre*
• *Trait(s)*
• *L'île au trésor*

SÉANCE SCOLAIRE : 4 €

«SORS TON ADO» :
Billet gratuit pour l'achat d'une place à tarif plein, pour l'adolescent qui vous accompagne, sur réservation et pour les spectacles :
• *Parpaing*
• *Der Lauf*

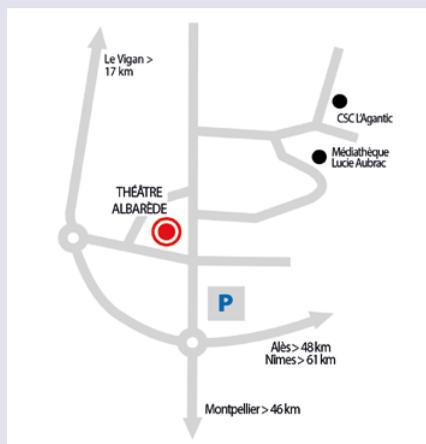
SPECTACLES GRATUITS :
• *Rhizome*

BILLETTERIE ET RÉSERVATIONS

Réservations en ligne
et prépaiement par CB :
www.theatre-albarede.fr

Réservation par téléphone
au 04 67 73 15 62
ou par mail à l'adresse
jany-albarede@orange.fr,
règlement le jour
de la représentation au théâtre.

Modes de paiement sur place :
espèces et chèque.
PAS DE CARTE BANCAIRE !



BUVETTE ET RESTAURATION

Les associations du territoire qui œuvrent dans des domaines aussi variés que la culture, l'animation, l'action sociale, l'enseignement, le sport... prennent possession du bar pour vous permettre de boire un verre et de grignoter un morceau, avant et après le spectacle.
En choisissant de vous restaurer au théâtre vous soutenez l'action de ces indispensables acteurs du mieux vivre ensemble.

EN SALLE

Les jours de spectacles, le théâtre ouvre ses portes 1h30 avant la représentation. Les spectacles commencent à l'heure et le placement est libre.

Le théâtre se réserve le droit de remettre à la vente les places qui ne seraient pas occupées 5 minutes avant le début de la représentation.

Par respect pour le public et les artistes, selon les dispositifs scéniques et les mises en scène, les retardataires ne seront parfois pas acceptés.

Nous vous engageons donc à être ponctuels.

Pour vivre une expérience de spectateur dans les meilleures conditions...

- Pensez à éteindre vos téléphones portables et à ne pas les consulter pendant le spectacle
- Préférez les tables du hall aux fauteuils de la salle pour déguster vos boissons et encas
- Vivez le spectacle, l'équipe pourra vous mettre à disposition des photos et vidéos plus tard.

JE M'ABONNE !

- 1/ Je profite du tarif préférentiel :
 - des spectacles à 10 € au lieu de 13 € en tarif plein,
 - des spectacles à 6 € au lieu de 7 € en tarif réduit.
- 2/ Je choisis au minimum 3 spectacles.
- 3/ J'envoie le bulletin ci-dessous avec mon règlement.
- 4/ Je reçois mes billets à mon domicile.
- 5/ Je peux prolonger mon abonnement au tarif préférentiel à tout moment.
- 6/ J'évite la file d'attente.

Bulletin d'abonnement 2023 - 2024

Je compose mon abonnement en cochant les spectacles de mon choix (trois spectacles au minimum).
Abonnement au tarif réduit sur présentation d'un justificatif.

- Je suis Tigre*
- Quartz
- Hiboux
- Trait(s)*
- Parpaing
- L'île au trésor*
- Der Lauf
- Opéra Trio

MERCI DE REMPLIR EN LETTRES CAPITALES
(un bulletin par personne)

NOM :
PRÉNOM :
EMAIL :
ADRESSE :
.....
CODE POSTAL :
VILLE :
TÉLÉPHONE :

SPECTACLE PLEIN TARIF x 10€ =€
SPECTACLE TARIF UNIQUE x 7€ =€
SPECTACLE TARIF RÉDUIT x 6€ =€
TOTAL€

Envoyez votre formulaire avec votre règlement à Théâtre Albarède
4, rue de l'Albarède - 34190 Ganges (chèque à l'ordre du Trésor Public)
(Abonnement : vous recevez vos billets par courrier). N'hésitez pas à nous
contacter au 04 67 73 15 62 ou par mail : jany-albarede@orange.fr

* Tarif unique 7€

Merci à eux !

MENTIONS SPECTACLES

Itinérance et Escale en Culturarium :

Écriture et idée originale : Marion Raieviski et Mickaël Théodore - Chanteur : Luc Fagoaga - Comédiens.e.s : Marion Raieviski, Eric Destout. Avec la participation d'autres artistes et complices du territoire - Une création de la Cie Sputnik dans le cadre d'une résidence de territoire proposée par Eurek'Art - Avec le soutien de : GAL Cévennes - Fonds Leader, DRAC Occitanie, SDJES Hérault, CAF 34, Conseil Régional Occitanie, Conseil Départemental de l'Hérault, CC des Cévennes Gangeoises et Suménoises, Ville de Ganges, Théâtre Albarède.

Je suis tigre : Chorégraphe, metteuse en scène / Florence Bernad - Autrice / Aurélie Namur - Illustratrice / Anais Massini - Assistante chorégraphie / Gypsy David - Compositeur / Nantho Valentine - Lumière / Nicolas Buisson - Vidéo / Quentin Gréel - Décor / Ber Caumel - Costumes / Bernadette Parot - Interprètes / Maria Pinho & Simo Nahas. Le Groupe Noces Danse Images est conventionné par le Département de l'Hérault et soutenu en fonctionnement par la ville de Montpellier (34). La Cie est Artiste Associée à la Friche Mimi - Lavérune (34). Je suis Tigre est co-produit par l'EPCC la Barcarolle / Arques (62), par la communauté d'Agglomération Pays Basques / Kultura Bidean / Art, Enfance, Jeunesse, par Hérault Culture (34), par le service culturel de la Ville de Montpellier, par le Domaine d'O (Montpellier 3M). Cette création a reçu le soutien du Département de l'Hérault : résidence au théâtre d'O. Je suis Tigre est accompagné par la Drac Occitanie en Aide à la création et la Spedidam. Accueil studio par Le Totem - Scène Conventio-nnée Art, Enfance, Jeunesse - Avignon (84), le Lieu Danse Les Angles (30), Le TAC - Grigny (91), et La Friche Mimi - Lavérune (34).

Quartz : Production : KD Danse - Co-production : Théâtre Albarède - Avec le concours de la D.R.A.C. Occitanie en aide à la résidence - Avec le soutien de La Ville de Pézenas (34), le Théâtre Molière-Sète Scène National archipel de Thau (mise à disposition de studio), Le Théâtre des 2 Points à Rodez (12), La Cigalière de Sérignan (34), Scène de Bayssan à Béziers (34)

Rhizome : Costume : Nathalie Maufroy. Diffusion : Marie Maurette. Soutiens : Le Piano tiroir (Balaruc les bains, 34) et Ville de Sète (34). La Cie MOSO, fondée en 2011 à Strasbourg est subventionnée par la DRAC Grand-Est, la Région Grand-Est, le Conseil Général du Haut-Rhin, La Ville de Strasbourg. La Cie emménage en 2019 en Occitanie, où elle installe son atelier à Sète au sein du collectif «L'Astrelier».

Hiboux : Création musicale et habillage sonore : Jérôme Colloud et Renaud Vincent. Scénographie et costumes : Cédric Cambon, Gaël Richard et Sophie Deck. Administration : Emilie Parey, Coordination : Michel Rodrigue, Diffusion : Capucine Joannis. La compagnie est conventionnée par : le Ministère de la Culture-DRAC Auvergne-Rhône-Alpes et la Région Auvergne-Rhône-Alpes, Subventionnée par : Le

département de la Haute-Savoie, soutenue par la Ville d'Annemasse et le Conseil Savoie Mont Blanc. Aides à la création, co-productions et résidences: DGCA, Pôle arts de la scène-Friche-la Belle de Mai, Marseille, Groupe des 20 - Scènes publiques - Auvergne-Rhône Alpes-Espace Malraux-Scène Nationale de Chambéry et de Savoie, Château Rouge-Annemasse, Citron Jaune-CNAREP, Le 3bisF - Aix-en-Provence, Les Ateliers Frappaz - CNAREP, CPPC - Rennes, Lieux Publics - centre national de création en espace public, Marseille, Atelier 231-CNAREP, L'Abattoir-CNAREP, Superstrat - Regards et Mouvements, Eclat-CNAREP, Aurillac, Karwan-Cité des arts de la rue - Marseille, La Bobine - Grenoble, Cie Happés, La Déferlante-Notre Dame de Monts. Remerciements : Lucas Spirli, Julien Rabin, Franck Serpinet, Adrien Virat, Mathias Youchenko, Pauline Julrier, Caty Avram. En partenariat avec la Scène de Bayssan dans le cadre de la Scène en Hérault.

Trait(s) : Regard Amical : Remy Benard - Création lumière : Julie Malka - Développement : Miriana Couvret-Michel - Production : Cie SCOM - Coline Garcia - Co-Production : Plateforme 2 pôles cirque en Normandie : La Brèche à Cherbourg et le cirque Théâtre à Elbeuf ; ARCHAOS - Pôle national cirque, Marseille ; Odysseus - scène conventionnée art, enfance et jeunesse - Blagnac.

Les 4 loups : Charlotte Micheneau Woehling : régie - Diffusion : Lucie Ponthieux Bertram. Administration : Fred Eldin. Le spectacle Les Quatre loups a été créé en octobre. 2018 au théâtre Isle 80 à Avignon. Coproduction Brouhaha Fabrik - Ecllosion 13 - Puppet Sporting Club - Avec le soutien de : Théâtre Isle 80 (Avignon), Théâtre de Cuisine (Friche Belle de Mai - Marseille), Le Pied d'Aulun (Lurs), L'Atelier du fond (Marseille), Viens voir ! (Tavel) et le théâtre du Strapontin (Marseille). Avec le soutien de la mairie du Vigan, du département des Bouches-du-Rhône, du département du Gard et d'Occitanie en Scène. Ce spectacle a été inscrit au catalogue Provence en Scène de 2019 à 2021. Le Puppet Sporting Club est membre de la Plateforme Jeune Public Occitanie.

Nos petits penchants : Regard Extérieur, aide à la mise en scène : Amalia Modica, Vincent Varène - Musique originale : Jean-Bernard Hoste - Régie son et lumière : François Decobert / Laure Andurand - Aide à la dramaturgie : Pierre Chevallier - Création Lumière : Laure Andurand - Illustrations : Johanna Santamaria. Une production de la compagnie Des Fourmis dans la lanterne - En coproduction avec l'Espace Culturel Georges Brassens à Saint-Martin-Boulogne (62), le Sablier - Centre National de la Marionnette à Dives-sur-Mer (14), l'Hectare - Centre National de la Marionnette à Vendôme et l'Échalier, Atelier de Fabrique Artistique à St-Agil (41), le théâtre des quatre Saisons, scène conventionnée à Gradignan (33), la Maison de l'Art et de la Communication à Sallaumines (62), le Temple à Bruay-la-Buissière (62), la Maison Folie Moulins à Lille (59), La Rose des Vents - Scène Nationale Lille Métropole / Villeneuve d'Ascq (59) et le Théâtre Dunois à Paris (75). Avec le soutien de la DRAC Hauts-de-France (en cours), de la région Hauts-

de-France et du département du Pas-de-Calais. Grâce à l'accueil de la Ferme d'en Haut à Villeneuve d'Ascq (59), l'Échalier, Atelier de Fabrique Artistique à St-Agil (41), le théâtre du Fon du Loup à Carves (24), la Manivelle théâtre à Wasquehal (59), la Maison Folie Beaulieu à Lomme (59) et le Théâtre du Grand Bleu, scène conventionnée Jeunesse à Lille (59). Administration de la production : Fannie Schmidt Diffusion : Margot Daudin Clavaud.

Parpaing : Collaborateur artistique, régisseur son et régisseur lumière : Denis Malard. Direction d'acteur Emmanuelle Hiron - Construction François Aubry - Création lumière Benoît Brochard - Conseil en écriture Ronan Chéneau - Visuel original © Karas-butkiss - Production 114 Cie - Production déléguée Le Bureau des Paroles / CPPC - Coproduction CDN de Normandie-Rouen, Théâtre L'Aire Libre, DSN Dieppe Scène Nationale, L'Unijambiste Cie - Soutiens Festival Art et Déchirure (Rouen), Festival Mythos (Rennes), CCR - Les Dominicains de Haute-Alsace (Guebwiller), Au Bout du Plongeur (Tizé), ATP des Vosges (Epinal), Festival Fragment(s) - la Loge (Paris) - La création de ce spectacle a bénéficié du soutien financier de la Ville de Rennes, de la Spedidam, de Spectacle vivant en Bretagne. En partenariat avec la Scène de Bayssan dans le cadre de la Scène en Hérault.

L'île au trésor : Adaptation texte, regard et lumière : Ophélie Kern. Composition, Interprétation Musicale et regard : Pierre Burette Affiche : Vincent ABOUCAYA - Couturière : Emmanuelle FOUACHE - Avec le soutien de : Théâtre de Castres, La Ville de Graulhet, Brique Rouge Bazacle CMCAS Toulouse, Théâtre Jules Julien Toulouse, Les Plasticiens Volants, Occitanie en scène (Aide à la mobilité). D'après Treasure Island de R.L. Stevenson - Adaptation pour le théâtre d'Ophélie Kern.

Der Lauff : Directrices de production : Alice GRAY et Anne-Agathe PRIN - Production : les Vélocimanes Associés en partenariat avec Le Cirque du Bout du Monde - Coproductions et accueils en résidence - Espace Catastrophe / Centre international de création des arts du cirque - La Maison des Jonglages/scène conventionnée, La Courneuve - Theater op de Markt / Provinciaal Domein Dommelhof - La Piste aux Espoirs / Maison de la Culture de Tournai - Circuscentrum - Latitude 50 - PERPLX / Circusfestival - Le Prato, théâtre international de Quartier - Centre Culturel d'Isbergues - Théâtre Le Majestic, Ville de Carvin - Le Grand Sud, Lille - Subventions : avec le soutien de la Fédération Wallonie Bruxelles, la DRAC, la Région Hauts-de-France, le Département du Pas-de-Calais, la Communauté d'agglomération Hénin-Carvin, la Ville de Carvin et la Ville de Lille.

GRAPHISME

Maquette : Olivier Berteloite
Chargé de communication à la CCCG

Illustrations : Lucye Rioland, Illustratrice en Basses-Cévennes
<https://lucie-rioland.ultra-book.com>

L'équipe

Direction : Agathe Arnal
Administration : Jany Fonollosa
Régie générale : Lukas Halmagyi
Médiation culturelle : Anouk Jordane



Le théâtre Albarède est un équipement de la Communauté de communes des Cévennes gangeoises et suménoises. Merci à nos partenaires :



Le Théâtre Albarède bénéficie du Plan Led Spectacle vivant Occitanie, porté par Occitanie en scène et cofinancé par l'Union européenne dans le cadre du Fonds Européen de Développement Régional.

Impression : IMP*ACT IMPRIMERIE Saint-Martin-de-Londres sur papier recyclé OFFSET

Théâtre Albarède - Licence d'exploitant : L-R-23-2657. Licence de diffuseur : L-R-23-2658.

Théâtre **ALBARÈDE**

4, rue de l'Albarède
34190 GANGES

Tel : 04 67 73 15 62

www.theatre-albarede.fr



Communauté de Communes des
Cévennes Gangeoises et Suménoises