

# Albarède

Théâtre en Cévennes



Septembre - Décembre 2024

# Albarède

Théâtre en Cévennes

Septembre - Décembre 2024

# Le mot des Élus

## Un théâtre qui fait territoire.

La nouvelle Directrice du théâtre assure pleinement ses fonctions depuis septembre 2023. Elle a su avec la petite équipe qui l'entoure continuer la dynamique impulsée déjà depuis longtemps mais en redéfinissant des objectifs et priorités avec la commission culture de la Communauté de communes.

Sa connaissance des projets de territoire permet de tisser des liens avec les partenaires culturels comme les médiathèques, bibliothèques, cinéma, associations, d'imaginer une itinérance en début et fin de saison sur notre territoire, mais aussi d'engager de nouveaux partenariats avec des théâtres de la région.

Désormais, d'autres défis s'imposent à elle. D'abord celui d'écrire un projet culturel pour obtenir le label SCIN (Scène Conventionnée d'Intérêt National).

Afin de se donner les moyens d'une ambition d'un théâtre rayonnant sur son territoire, il a été convenu qu'il fallait étoffer l'équipe d'encadrement en créant un poste d'administrateur, un autre de médiateur et enfin un plus tourné vers les outils modernes de technique et communication. Cette ambition qui nécessite un effort financier conséquent ouvrira une nouvelle ère pour notre théâtre.

Elle se fera sans augmenter le prix des billets, volonté affichée des élus pour que la culture soit accessible à tous.

Ainsi, pour les années qui viennent, le théâtre est assuré de vous proposer une programmation éclectique et de grande qualité.

Bonne saison et au plaisir de vous retrouver lors d'un spectacle de la saison à l'Albarède.

### Michel FRATISSIER

Président de la Communauté  
de Communes des Cévennes  
Gangeoises et Suménoises

### Jean BURDIN

Vice-Président de la Communauté  
de Communes des Cévennes  
Gangeoises et Suménoises

# Édito

Chères spectatrices, chers spectateurs,

En écrivant les premiers mots de ce premier éditto en mon nom, je songe à toutes celles et ceux qui ont participé, au fil du temps, à construire le Théâtre Albarède et à en faire un endroit incontournable du spectacle vivant sur notre territoire.

Je pense à celles et ceux qui m'ont fait confiance en me nommant à la direction de cette maison, ainsi qu'à l'ensemble des collègues de la Communauté de communes avec qui je travaille au quotidien.

*« Quand certains construisent des murs, nous nous efforçons de construire des ponts »,* ces ponts qui nous lient et nous amènent jusqu'aux rives des Arts Vivants.

Impulser une dynamique culturelle est un acte engageant et parfois difficile en ces jours de méfiance et ne peut se faire sans un élan collectif, un désir commun.

La Maison Théâtre abrite tous les possibles pour montrer que l'art ne s'adresse pas à une seule communauté, mais bien à la communauté humaine.

Dans ce programme, vous découvrirez un ensemble de spectacles, méli-mélo des arts vivants. Une place est faite à la danse avec l'accueil de compagnies régionales et nationales avec des temps proposés aux scolaires et des temps à vivre en famille. Des invitations à poursuivre la rencontre avec les équipes artistiques invitées autour de leur savoir-faire.

Puis, comme nous pensons que la jeunesse doit se sentir comme chez elle dans notre maison, nous poursuivons nos missions et tentons de nouvelles formes, innovantes et sensibles, avec par exemple « Les Veillées de l'internat ».

Nous souhaitons que notre maison soit ouverte, c'est pourquoi nous aimons collaborer avec les associations culturelles du territoire qui s'investissent pour vous offrir un temps de partage les soirs de spectacle, au Café du théâtre.

Nous espérons vous y retrouver cette année encore.

Bienvenue à l'Albarède, un théâtre en Cévennes !

### Agathe Arnal

Pour l'équipe du théâtre Albarède



# Ouverture de saison en itinérance

**Au plan d'eau de Saint-Bauzille-de-Putois, à partir de 18h :**

**les jeudi 12 septembre,**

**vendredi 13 septembre,**

**samedi 14 septembre**

**et le dimanche 15 à partir de 16h**

**Spectacle à 21h tous les jours sauf le dimanche à 19h.**

**L'équipe du Théâtre Albarède s'installe au Plan d'eau de Saint-Bauzille-de-Putois pour fêter le lancement de sa saison.**

**Du jeudi 12 au dimanche 15 septembre, elle propose un spectacle de cirque *Décrochez-moi ça*, par le Cirque Bêtes de Foire.**

**En résidence de territoire, Radio Escapade et radio Bartas couvrent l'évènement avec leur projet ONDES ET THÉÂTRE : interviews d'artistes, plateau-radio, ateliers, émissions en direct et cabaret-radio.**

**Chaque jour, focus sur un-e artiste invité-e qui viendra nous présenter son spectacle.**

**Le dimanche sera une journée consacrée aux familles avec atelier-cirque, tyrolienne et autres surprises.**

**Les associations, traiteurs et producteurs locaux proposent une petite restauration sur le site. Nous vous attendons nombreux-ses à nos côtés pour cette fête de rentrée !**

**Remerciement particulier à la Mairie de Saint-Bauzille-de-Putois  
et à nos partenaires.**



## Quatuor poétique sous chapiteau

🕒 70 mn 🗑️ Tout public dès 8 ans

# Décrochez -moi ça !

CIRQUE BÊTES DE FOIRE

En piste :  
**Elsa De Witte,**  
**Laurent Cabrol,**  
**Simon Rosant**  
et **Thomas Barrière**  
en alternance avec  
**Bastien Pelenc**

Sous un décor suspendu, sur une piste ronde et dans une arène intime, nous sommes conviés dans un univers singulier où se tutoient maladresses et prouesses.

Il y aura des corps flottant et swingant, seuls et magnifiques. Il y aura des chapeaux manipulés par un homme lui-même manipulé.

Il y aura des empilements de manteaux, des déshabillages de vestes, des amoncellements de cabans, des vols de redingotes, de l'effeuillage de corsages, du déploiement de blousons, du dégoulinage de soie.

Il y aura des violons, des guitares, des claviers, des percussions, des objets insolites, d'heureux accidents, des êtres fanfares et des corps orchestres.

*Un cirque intemporel et onirique,  
qui charrie les âmes jusqu'aux tréfonds de l'humanité.*

*En partenariat avec la commune de Saint-Bauzille-de-Putois.*

# Fibre

COMPAGNIE DAKIPAYA DANZA ⌚ 35 mn 👤 Tout public dès 8 ans

Chorégraphie  
et interprètes :  
**Mathilde Duclaux,**  
**Anaïta Pourchot**  
Texte : **témoignages**  
**d'anciennes fileuses**

Fibre est une plongée dans l'industrie du textile d'hier, d'aujourd'hui et peut-être de demain. C'est un parallèle entre l'univers des fileuses de la soie et notre monde contemporain, entre humains et économie, un duo rythmé et cadencé inspiré par la mécanique industrielle où le contact met en évidence la dureté du travail et l'entraide que celle-ci implique. La danse trouve son énergie et sa puissance sur ce fil à peine perceptible et pourtant si solide qu'est la soie.

Septembre  
Vendredi 20 :  
Séance scolaire à 14h30  
Samedi 21 - 19h Entrée libre

Théâtre Albarède

## Journée du patrimoine



# Le fil

FILM-DOCUMENTAIRE ⌚ 26 mn 👤 Tout public dès 8 ans

Réalisation :  
**Matisse Rigaud**  
Image :  
**Matisse Rigaud**  
et **Lukas Halmagyi**

Sur les ruines d'un passé luxueux, celui de l'industrie de la soie dans les Cévennes, est né le théâtre Albarède, le *Saule blanc* en occitan. À travers son histoire et surtout celle de quelques personnes qui ont cru en cette aventure extraordinaire, Matisse, étudiant en audiovisuel, pose son regard sur cette aventure de presque 40 ans qui a transformé une usine en théâtre. Aujourd'hui la transmission, le lien avec la jeunesse sont au cœur du projet, les jeunes du comité ados sont le fil conducteur du documentaire.

*Projection du court-métrage « Clara, fileuse de soie »  
réalisé par les élèves du collège Louise Michel de Ganges.*



Solo chorégraphique en impasse

🕒 30 mn 🗺️ Tout public dès 12 ans 🎟️ Entrée libre

**Septembre**  
Jeudi 26 - 19h

Dans le Jardin de Béthanie,  
rue de l'Albarède à Ganges

Séance scolaire - 14h30

# Autrement qu'ainsi

YANN LHEUREUX

Conception,  
chorégraphie  
et interprétation :

**Yann Lheureux**

Création sonore :

**Arnaud Bertrand**

Regards complices :

**Patrice de Benedetti**

et **Frédéric Michelet**

Artiste-plasticien :

**Al Sticking**

*Autrement qu'ainsi* s'ouvre sur l'intimité du chorégraphe dont la mère est atteinte de la maladie d'Alzheimer.

Elle s'invente un présent, maintenant que le passé lui échappe.

Que reste-t-il quand le socle de l'identité disparaît ? Que restera-t-il d'elle – sa maman – lorsqu'elle aura oublié jusqu'à son nom ?

Longtemps, Yann Lheureux a pensé que la faculté d'oublier était salutaire. Aujourd'hui c'est un peu de sa mémoire qui s'en va avec elle.

*Les élèves de la classe de terminale SAPAT du lycée Le Roc Blanc sont associés à l'organisation et à l'accueil de l'évènement. Un atelier avec le chorégraphe Yann Lheureux sera proposé aux lycéens et aux résidents de l'EHPAD L'Accueil.*



Magie nouvelle et mentalisme

🕒 80 mn 🗑️ Tout public dès 12 ans

**Octobre**  
Vendredi 4 - 20h30

Théâtre Albarède

# Évidences inconnues

KURT DEMEY RODE BOOM

Écriture,  
conception,  
interprétation,  
mentalisme  
et scénographie :

**Kurt Demey**

Conception,  
musique  
et interprétation :

**Joris Vanvinckenroye**

On peut définir le *hasard* de tant de façons différentes que toutes ces définitions finissent par se neutraliser pour ne laisser la place qu'à un vide. Dans *Évidences inconnues*, Kurt Demey et Joris Vanvinckenroye tentent de défier le hasard pour saisir au vol la lueur éphémère démontrant son existence.

Le public est plongé dans un mélange de genres associant théâtre, musique et mentalisme où les coïncidences qui s'accumulent deviennent pure magie.

Un flirt avec le hasard, stupéfiant !

*Portant dans ses gènes le surréalisme belge, Kurt Demey utilise les techniques magiques pour se libérer du contrôle de la raison et flirter avec le hasard. Rien n'est aléatoire, selon lui. Et il le prouve, avec la complicité du public, qui se prête volontiers à des expériences captivantes, entre rêve et réalité, poésie et magie (Télérama)*





Théâtre, danse et poésie

🕒 70 mn 🗺️ Tout public dès 12 ans

**Octobre**  
Vendredi 11 - 20h30

Théâtre Albarède

# L'audace du papillon

LA FAROUCHE COMPAGNIE

Écriture  
& interprétation :

**Sabrina Chézeau**

Co-écriture

& mise en scène :

**Luigi Rignanese**

Chorégraphie

& assistanat

mise en scène :

**Carmela Acuyo**

Faut-il attendre de se brûler les ailes pour oser vivre l'essentiel ?

Denise a 55 ans. Une épreuve de vie vient faire tout basculer et remettre du mouvement dans son existence, en elle et autour d'elle.

C'est le déclencheur de prises de conscience, de joies, de désirs reconquis et d'audaces nouvelles.

Dans ce récit lumineux peuplé de nombreux personnages, le rire côtoie la profondeur et le corps danse les mots pour raconter l'urgence de réaliser ses rêves les plus intimes.

Un spectacle comme un grand souffle qui donne envie de croquer pleinement sa vie dès aujourd'hui.

*À partir de 18h, l'association «Les Roses Cévenoles» vous accueille pour un temps de sensibilisation autour de la prévention du cancer du sein. Les bénéfices du café du théâtre seront reversés à Montpellier Institut du Sein, offrant un accompagnement personnalisé aux patientes. L'école de danse K'Danse proposera une performance en hommage à toutes les femmes qui luttent contre le cancer.*





Théâtre

🕒 80 mn 🗿 Tout public dès 14 ans

**Novembre**  
Vendredi 8 - 20h30

Théâtre Albarède

# L'éternel Mari

COMPAGNIE MACHINE THÉÂTRE

Mise en scène :

**Nicolas Oton**

Avec :

**Jacques Allaire**  
et **Frédéric Borie**

D'après l'œuvre de  
**Fiodor Dostoïevski**

Veltchaninov, bourgeois mondain, célibataire à l'approche de la quarantaine et hypocondriaque, se trouve soudainement poursuivi par le mari de sa maîtresse qui le soupçonne d'être le père biologique de sa fille unique.

Bien sûr, avec un tel argument, on pourrait se croire chez Feydeau, auquel le titre trompeur de la nouvelle de Dostoïevski fait irrésistiblement penser. S'il y a bien la petite musique de la réplique, le paroxysme des situations, les quiproquos, et si souvent l'on rit, tout, ici, est poussé plus loin, plus bas. Sous la surface. En sous-sol.

Nous sommes dans la cave de l'humanité – quand bien même tout se passe dans les salons.

*Une comédie au vitriol, un texte puissant porté par deux acteurs exceptionnels.*



Danse - Musique - Poésie

🕒 40 mn 🗺️ Tout public dès 3 ans

**Novembre**  
Vendredi 22

Théâtre Albarède

Séances scolaires  
10h30 & 14h30

# Les jardins de Matisse

COMPAGNIE MARIE-LOUISE BOUILLONNE

Mise en scène  
et Dramaturgie :

**Eric Chatalin**

Chorégraphe :

**Mathilde Duclaux**

Interprètes :

**Chloé Dehu**

et **Mathilde Duclaux**

Le temps d'un songe où la couleur nous soulève, nous "GigantexquiZ", nous grimpe aux pupilles. Deux drôles de chaloupées, comparses dansantes, vont parcourir le "preSque-Musée", avec valise à bricoles et "syMchrobruiteuZ".

Ensemble, elles relèvent un curieux défi : libérer motifs, couleurs et textures et peut-être aussi une pomme !

Un brin burlesque, ce voyage à travers des tableaux du peintre Henri Matisse, offre une traduction onirique de son univers, et tente d'y révéler toute la poésie des sensations qu'il déploie.

*Le théâtre Albarède accompagne cette nouvelle création en mettant son plateau technique à disposition de la compagnie.*



Danse

🕒 25 mn 🗺️ Tout public dès 18 mois

**Novembre**  
Dimanche 24 - 17h

Théâtre Albarède

Séances scolaires  
Lundi 25 - 10h & 14h30

# Feuilles

COMPAGNIE KD DANSE

Chorégraphie :

**Kirsten Debrock**

Interprètes :

**Julia Pal**

et **Camille Reverdiau**

(en alternance)

Scénographie :

**Olivier Soliveret**

et **Kirsten Debrock**

Éveiller l'imaginaire avec un corps et des formes abstraites.

Tel est le pari de cette pièce chorégraphique inspirée du peintre néerlandais Piet Mondrian, qui était à la recherche des formes les plus pures et les plus abstraites.

Sur scène, comme sur une toile de Mondrian, apparaissent des lignes, carrés et rectangles, les couleurs primaires, le noir et le blanc.

Nul besoin de raconter une histoire pour que le jeune public s'approprie les formes simples, couleurs franches et mouvements, pour nourrir son imaginaire et enrichir sa perception du monde. Ici, on suit tout simplement la danseuse dans sa découverte des objets et des couleurs. La *toile* recèle bien des surprises et dévoile un univers poétique au fur et à mesure de leur apparition.

*Un atelier Parent/enfant dès 3 ans vous est proposé par la chorégraphe Kirsten Debrock le samedi 23/11 à 9h30 et 11h. Retrouvez tous les détails dans Une Maison d'envol (page 39)*



## Théâtre

🕒 60 mn 🗺️ Tout public dès 8 ans

**Novembre**  
Vendredi 29 - 20h

Théâtre Albarède

# Racine

COMPAGNIE HUMANI THÉÂTRE

Texte :

**Anne Contensou**

Mise en scène :

**Marine Arnault**  
et **Fabien Bergès**

Avec :

**Laure Descamps**  
et **Titouan Billon**

Musiques :

**Titouan Billon**

Jeanne est collégienne. À part à sa copine Isa, elle parle peu et cultive sa différence avec les jeunes gens de son âge.

Mal dans sa peau, elle est en rupture avec le monde des adultes qu'elle découvre.

En elle, bouillonne une colère sourde contre ses professeurs qui veulent la faire sortir de sa coquille, contre sa famille dont elle croit subir l'héritage comme une malédiction. Elle ne rêve que d'une chose : partir loin d'ici.

Et pourtant, une découverte inattendue va bouleverser son existence...

*Traversant les époques et les personnages et ponctuée des chants vibrants et telluriques de Titouan Billon, la pièce embrasse la question des origines, familiales, culturelles et sociales, le besoin et les difficultés à s'en émanciper et/ou à les accepter. Une histoire d'adolescence, cette période de la vie où l'on commence à se demander sérieusement qui on est et qui on voudrait être.*

Musique traditionnelle

🕒 75 mn 🗑️ Tout public dès 12 ans

**Novembre**  
**Samedi 30 - 20h30**

Théâtre Albarède



# Barrut

POLIFONIA

Voix, percussions,  
compositions  
et arrangements :

**Erwan Billon,**

**Titouan Billon,**

**Delphine Grellier,**

**Olivier Grolleau,**

**Samuel Grolleau,**

**Audrey Hoyuelos**

**et Maud Séguier**

Percussions :

**Jordi Cantagrill**

Chœur battant, Barrut rassemble trois chanteuses, quatre chanteurs et un percussionniste venus des rivages nord de la Méditerranée.

Ils croisent polyphonies traditionnelles et musiques actuelles, animés par la volonté de positionner l'Occitan dans le grand ensemble de la musique méditerranéenne.

Leurs voix s'élèvent dans une harmonie subtile où les chants polyphoniques fusionnent avec les rythmes puissants de percussions taillés dans la roche. Barrut exprime sa révolte dans des compositions originales imprégnées de la vigueur du chant populaire.

*Avec Polifonia, Barrut chemine dans cet interstice grisant, festif et subversif : la poésie. Il ne faut pas chercher à comprendre, juste s'enivrer de cette polyphonie...*

*Deux chorales du territoire chantent au café du théâtre à partir de 19h : Belugas et ses chants polyphoniques de tradition occitane et italienne, La sonnaille, polyphonies d'occitanie et d'ailleurs, qui aime dire qu'elle chante pour retarder la fin du monde et faire tomber la pluie.*



Binôme poétique

🕒 70 mn 🗉 Tout public dès 6 ans

**Décembre**  
Vendredi 6 - 20h

Théâtre Albarède

# Deux rien

COMPAGNIE COMME SI

De et par :

**Clément Belhache**  
et **Caroline Maydat**

Regards complices :

**Denise Namura**  
et **Michaël Bugdahn**

Au moment où nous observons cet étrange binôme, rien ne nous indique son histoire. Pas de passé, pas de futur, seulement l'instant présent.

Ce qu'ils font là ? Rien, deux fois rien. Ils sont assis là, à se partager un bout de banc tout juste assez grand pour leurs deux paires de fesses.

Accrochés l'un à l'autre, bouée ou boulet, ils se maintiennent au bord du gouffre, pour le meilleur et pour le pire.

Ces *deux rien*, clandestins du réel s'occupent, s'écrivent, s'inventent un ailleurs, un entre-deux et choisissent de passer à l'abordage du monde réel par le biais du jeu. Entre danse et clowneries, le duo emporte les spectateurs du rire aux larmes sans prononcer le moindre son.

*La poésie du présent, simplement... (Marianne)*



Clown

🕒 70 mn 🗑️ Tout public dès 6 ans

**Décembre**  
Mardi 17 - 20h

Théâtre Albarède

# N'imPORTE Quoi

COMPAGNIE LEANDRE CLOWN

Direction artistique :

**Leandre Ribera**

Avec :

**Pere Hosta,**

**Laura Miralbés,**

**Leandre Ribera,**

**Andreu Sans**

et **Cristina Solé**

Un spectacle de théâtre gestuel.

Sans paroles. Sans limites. Sans ordre.

Débordant de drôleries.

Tout est possible.

Dans la rue, une pluie de clés.

Cinq clowns sonnent à la porte. La solitude s'échappe par le trou de la serrure. L'humour et la poésie se retrouvent sur le seuil de la porte.

Une invasion d'intimité absurde, de folie et de rires. Les portes, ouvertes... dansent.

*Leandre est considéré comme l'un des meilleurs clowns contemporains sur le plan international.*

*Aujourd'hui, il nous embarque dans son univers poétique, en nous faisant rêver et rire.*

# Une maison de création

Le théâtre Albarède s'engage et accompagne les compagnies en leur offrant un espace de résidence. Ces temps favorisent une relation de proximité avec les équipes artistiques et le public. Des sorties de création vous sont proposées, permettant d'être les premiers regards complices, un temps d'échanges entre les artistes et les spectateurs au sein du processus de création artistique.

## Ce moment-là

COMPAGNIE GROUPE O

Résidence à partir du mois d'octobre et jusqu'à la création.  
Mardi 5 novembre 2024, séance réservée aux lycéens et résidents de l'EHPAD.

En complicité avec  
les *élèves de terminale*  
*SAPAT du Lycée*  
*Le Roc Blanc*  
et *l'EHPAD*  
*L'Accueil de Ganges*

En partenariat avec  
*Culture en Arc-en-ciel*  
*Département*  
*de l'Hérault*  
et la *DRAC Occitanie*

En 2022, Lara Marcou et Matthias Hejnar ont passé 4 semaines au CDN du Préau à Vire dans le cadre du dispositif *Culture Santé* en partenariat avec la DRAC Normandie. De ce temps est né l'idée d'une pièce dont l'interrogation principale est la manière dont on représente la vieillesse et la décrépitude dans notre société.

Cet automne, iels reprendront leur écriture à Ganges, partageant leur temps entre répétitions et ateliers de pratique auprès des résidents de l'EHPAD *L'Accueil* et des lycéens du *Roc Blanc*. Par cette démarche transgénérationnelle, l'idée sera d'interroger ce qui rapproche ces deux générations que plusieurs décennies opposent en les faisant passer par le même processus d'écriture que celui de Matthias et Lara pour écrire leur pièce.



# Une maison de création

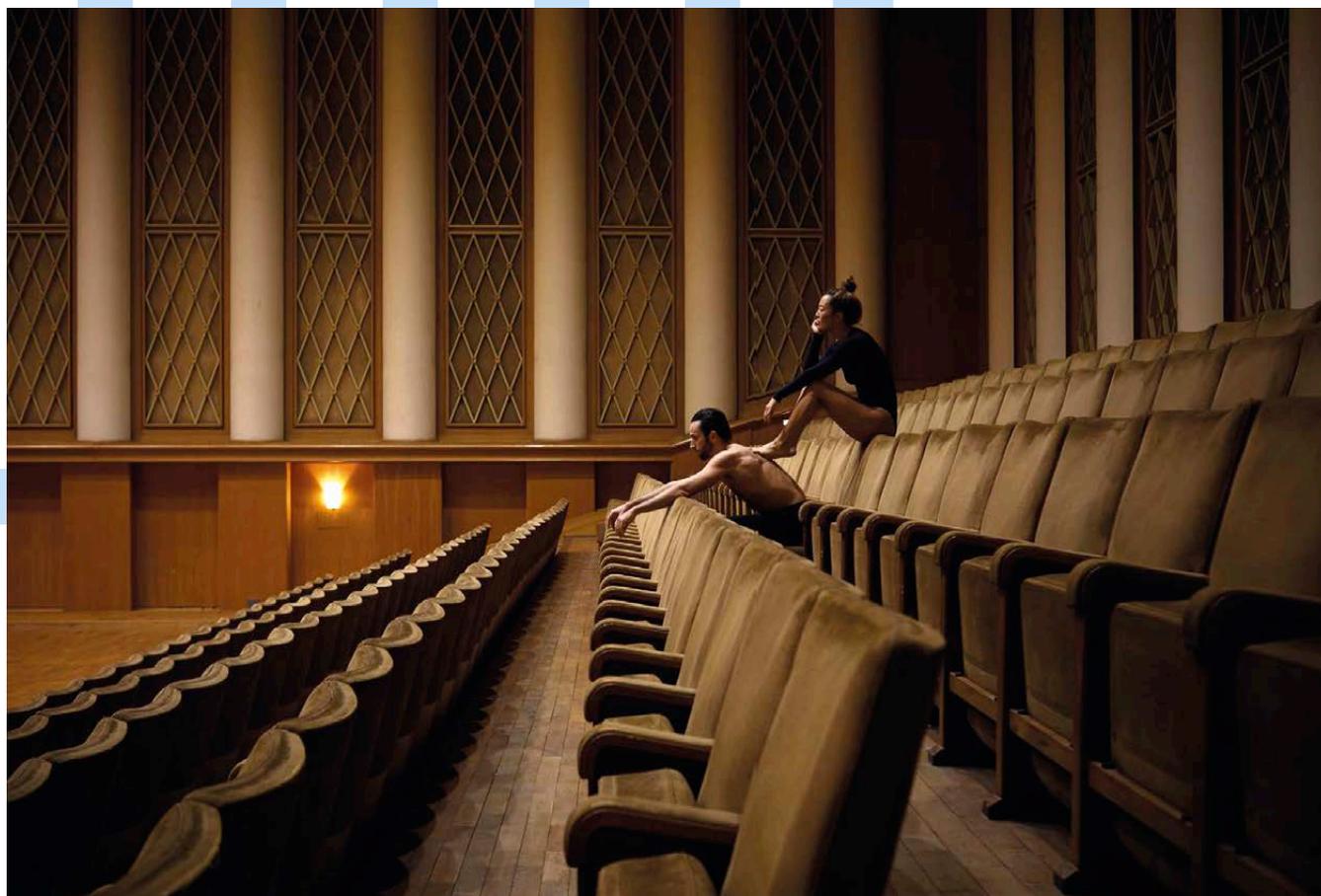
## À l'Origine

COMPAGNIE WANG RAMIREZ

Résidence de création du 11 au 15 novembre 2024  
et du 27 au 31 janvier 2025

Première le 1<sup>er</sup> février au théâtre Albarède

Les danseurs :  
**Caterina Politi**  
et **Marco Di Nardo**



À *l'Origine* est une exploration artistique présentée par un duo de danseurs autodidactes. Entre mystère et excitation, doutes et motivations, ce spectacle dévoilera le parcours qui a été la force motrice de leur croissance artistique. À *l'Origine* exprime le besoin vital de ce duo de questionner leurs fondamentaux, de revenir à quelque chose d'essentiel et de simple.

Dans un équilibre subtil entre incertitude et inspiration, le spectacle invite le public à ressentir l'essence vitale qui anime chaque danseur, prêt à inspirer la nouvelle génération à se mouvoir vers des sommets artistiques inexplorés.

Une expérience chorégraphique immersive, où l'origine de leur passion prend vie sur scène.

Les chorégraphes :  
**Honji Wang** et **Sébastien Ramirez**  
**Mathilde LIN** et **Marco Di Nardo**

# Une maison d'envol

Des ateliers hebdomadaires vous sont proposés tout le long de l'année, Master Classes, programmes d'éducation artistique en milieu scolaire et sorties culturelles en famille. Autant d'invitations à construire et approfondir une relation intime et collective aux arts vivants.

## Les Ateliers théâtre

Découvrir le jeu théâtral avec des artistes professionnels du spectacle vivant, se donner de l'audace, de la confiance, de la joie, mais aussi avoir l'ambition de créer un spectacle qui se produira au festival Plein Feu. Merveilleux moments pour porter un regard sur notre monde et découvrir les écritures dramatiques jeunesse et vivre l'expérience d'un festival de l'intérieur.

Explorateurs (les 8-11 ans) et Aventuriers (12-16 ans)

**Inscriptions au Centre socioculturel l'Agantic**

**Tel : 04 67 73 80 05 - [contact@csc-agantic.fr](mailto:contact@csc-agantic.fr)**

## Séjour au Festival d'Avignon

15 adolescents se rendent au festival d'Avignon chaque année et reviennent avec un spectacle de leur choix.

Ce voyage dans la plus grande manifestation théâtrale au monde se prépare toute l'année, porté par trois structures du territoire : Agantic, Albarède et Délit de Façade. Les jeunes s'investissent dans le financement du séjour en tenant le *Café du théâtre* et en jouant lors du festival *Plein Feu*.

Cette année, Matisse Rigaud, équipé de sa caméra, a suivi ce groupe toute l'année. Son film sera projeté au théâtre lors de la Journée du Patrimoine.

## Les Veillées de l'internat

Spécialement imaginé pour les élèves internes du lycée Le Roc Blanc, des artistes de la saison ont carte blanche pour imaginer une Veillée à partir de leur savoir-faire et sensibilité artistique. Ces invitations sont l'occasion de partager un moment intime et privilégié entre l'équipe du théâtre, les artistes et les élèves. Elles se clôturent autour d'un repas convivial au Café du théâtre ou au foyer de l'internat, afin de pourvoir les échanges et voir comment vont le monde, nos rêves, nos peurs et nos émotions...



# Une maison d'envol

## Portrait de classe

En partenariat avec **Culture en Arc-en-ciel Département de l'Hérault** et la **DRAC Occitanie**  
Intervenantes : **Sarah Fourage, Emmanuelle Fréget et Jeanne Bourrat**

Sarah Fourage, autrice, Emmanuelle Fréget, photographe et Jeanne Bourrat, plasticienne, iront à la rencontre d'une classe de Terminale qui traverse une expérience avec le Groupe O, en résidence en EPHAD, et le chorégraphe Yann Lheureux. Elles tenteront de saisir l'avant/après de cette trajectoire, en images et en mots, d'imaginer un portrait de classe et cet échange entre générations : de l'adolescence au 3<sup>ème</sup> âge...

À l'issue d'une année scolaire, elles porteront un événement, exposition reliant l'EPHAD, le lycée du Roc Blanc et le théâtre Albarède, décloisonnant les espaces et rendant hommage à ce processus de découverte et d'apprivoisement : aux « êtres humains » tout simplement !



## Atelier parent/enfant

**Novembre**  
Samedi 23 - 9h30 à 10h30  
11h à 12h

**Théâtre Albarède**  
Entrée gratuite sur réservation en billetterie.

*Atelier autour  
du spectacle*

**FEUILLES**  
*par la chorégraphe*  
**Kirsten Debrock**

*À partir de 18 mois  
jusqu'à 6 ans*

Kirsten Debrock vous propose un atelier ludique où le parent et l'enfant se découvrent et se repèrent dans l'espace, à travers des activités dans lesquelles ils vont partager un moment fort ensemble.

L'adulte est autant au cœur de l'atelier que l'enfant, avec parfois une inversion des rôles habituels : il doit lâcher-prise et se laisser guider.

Une invitation à vivre un temps de partage, sans écran, un temps où l'on est tout simplement ensemble.

## Master class Barrut

**Novembre**  
Samedi 30 - 10h & 13h

**Théâtre Albarède**  
Entrée gratuite sur réservation en billetterie.

En amont du concert, nous vous proposons de rencontrer l'univers musical de la formation *Barrut*, via l'apprentissage de polyphonies occitanes issues du répertoire original du groupe. Titouan Billon vous accompagne pour découvrir comment le son s'ancre dans le corps, comment la langue occitane devient le réceptacle du rythme musical, et comment les voix se laissent guider pour chanter ensemble le chant populaire tel qu'il a été transmis par le fil ténu de la tradition.

**Jauge maximale de 15 participants-tes**

# Café du Théâtre

## Sortir au théâtre est une fête !

Le Café du théâtre est tenu les soirs de représentations par des associations du territoire. Elles vous proposent de grignoter un petit morceau ou de siroter une boisson fraîche avant et après le spectacle. Les bénéficiaires serviront à réaliser un de leurs projets.

Au-delà du service, c'est une belle façon de se rencontrer, de soutenir les initiatives locales, de partager un moment. C'est aussi un temps pour échanger autour des spectacles passés ou ceux à venir et parfois d'assister à des mises en bouche artistiques. Nous souhaitons que le Café du théâtre soit un lieu chaleureux.

*Ouverture 1h30 avant la représentation  
et fermeture 1h après sa fin.*

*Ouverture du Café du théâtre  
pour une permanence billetterie*

*Le vendredi matin de 10h à 12h,  
l'équipe vous accueille autour d'une pause café !*



# Expositions du Café du Théâtre

## Laurent Bru

Storyboarder, sculpteur et réalisateur de films d'animation, Laurent Bru présente une série de dessins intitulée « Théâtre et revers ».

Les 7 illustrations à l'encre noire sont inspirées de son expérience parisienne au théâtre de l'Atelier à Montmartre. Il présentera aussi des sculptures de fer entrelacé au café du théâtre et, au Plan d'eau de Saint-Bauzille-de-Putois, une plus imposante : « 9 milliardaires », dénonçant les ravages de la télé mainstream.

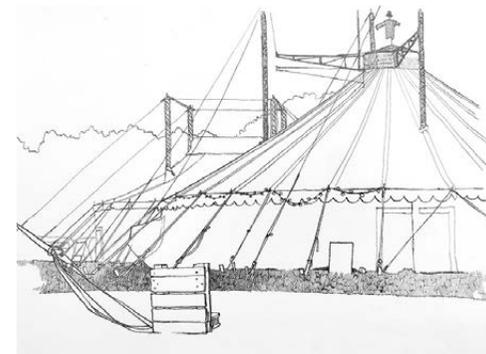
Cette oeuvre est réalisée avec son ami Mathieu Giraud, artisan tailleur de pierre et soudeur.



## Xavier Boutin

Dessinateur dont le travail graphique est essentiellement basé sur le dessin et la prégnance du trait, Xavier capte la vie dans les espaces du quotidien, les lieux publics, la nature, mais aussi depuis plusieurs années dans l'univers de la danse, de la musique et du spectacle vivant.

Passionné par l'univers du Cirque, il esquissera un reportage dessiné tout au long de l'installation du chapiteau de la Cie *Bêtes de Foire* à Saint-Bauzille-de-Putois et l'exposera ensuite dans le café du théâtre.



# La saison...

# ...en un coup d'oeil



12 AU 15 SEPTEMBRE (DIVERS HORAIRES)  
**Décrochez-moi ça !**  
*Cirque Bêtes de foire*  
Plan d'eau à Saint-Bauzille-de-Putois



SAMEDI 21 SEPTEMBRE À 19H  
**Journée du patrimoine**  
**Fibre** - *Compagnie Dakipaya Danza*  
**Le fil** - *Matisse Rigaud*  
Théâtre Albarède



JEUDI 26 SEPTEMBRE À 19H  
**Autrement qu'ainsi**  
*Yann Lheureux*  
Dans le Jardin de Béthanie,  
rue de l'Albarède à Ganges



VENDREDI 4 OCTOBRE À 20H30  
**Évidences inconnues**  
*Kurt Demey Rode Boom*  
Théâtre Albarède



VENDREDI 11 OCTOBRE À 20H30  
**L'audace du papillon**  
*La Farouche Compagnie*  
Théâtre Albarède



VENDREDI 8 NOVEMBRE À 20H30  
**L'éternel Mari**  
*Compagnie Machine Théâtre*  
Théâtre Albarède



VENDREDI 22 NOVEMBRE À 10H30 ET 14H30  
**Le jardin de Matisse**  
*Compagnie Marie-Louise Bouillonne*  
Scolaires uniquement  
Théâtre Albarède



DIMANCHE 24 NOVEMBRE À 17H  
**Feuilles**  
*Compagnie KD Danse*  
Théâtre Albarède  
Scolaires lundi 25 novembre



VENDREDI 29 NOVEMBRE À 20H  
**Racine**  
*Compagnie Humani Théâtre*  
Théâtre Albarède



SAMEDI 30 NOVEMBRE À 20H30  
**Barrut**  
*Polifonia*  
Théâtre Albarède



VENDREDI 6 DÉCEMBRE À 20H  
**Deux rien**  
*Compagnie Comme Si*  
Théâtre Albarède



MARDI 17 DÉCEMBRE À 20H  
**N'imPORTE Quoi**  
*Compagnie Léandre Clown*  
Théâtre Albarède

**Théâtre Albarède**  
4, rue de l'Albarède  
34190 Ganges

Contact billetterie : 04 67 73 15 62  
billetterie.albarede@cdcgangesumene.fr

Contact administration : 04 66 28 72 18  
site : www.theatre-albarede.fr

**TARIFS 2024**

TARIF PLEIN : 13 €  
TARIF RÉDUIT : 7 €  
Chômeurs, RSA, étudiants et - de 26 ans,  
applicable sur présentation d'un justificatif.

TARIF ABONNEMENT :  
à partir de trois spectacles de votre choix  
10 € par représentation ou 6 € tarif réduit.

TARIF UNIQUE : 7 €  
Pour le spectacle  
• Bêtes de foire  
• Feuilles  
• Deux rien

PASS FAMILLE /  
GROUPE DE 4 PERSONNES : 7 €

SÉANCE SCOLAIRE : 4 €

SPECTACLE GRATUIT :  
• Autrement qu'ainsi  
• Journée du patrimoine

GRATUIT ACCOMPAGNÉ DE TON ADO :  
Billet gratuit pour l'achat d'une place à tarif plein,  
pour l'adolescent qui vous accompagne, sur  
réservation et pour les spectacles :  
• L'audace du papillon  
• Racine

**ACCUEIL BILLETTERIE  
ET RÉSERVATIONS**

Réservations en ligne  
et prépaiement par CB :  
www.theatre-albarede.fr



Scannez le QR Code ci-contre  
avec votre téléphone

Réservation par téléphone  
au 04 67 73 15 62  
ou par mail à l'adresse :  
billetterie.albarede@cdcgangesumene.fr



Retrait des billets le vendredi matin de 10h  
à 12h et 1h30 avant le début des représenta-  
tions. Modes de paiement sur place : espèces  
et chèque. PAS DE CARTE BANCAIRE !  
La billetterie est fermée pendant les vacances  
scolaires.

**CAFÉ DU THÉÂTRE**

Les associations du territoire qui œuvrent  
dans des domaines aussi variés que la  
culture, l'animation, l'action sociale, l'ensei-  
gnement, le sport... prennent possession du  
Café du théâtre pour vous permettre de boire  
un verre et de grignoter un morceau, avant et  
après le spectacle.  
En choisissant de vous restaurer au théâtre,  
vous soutenez l'action de ces indispensables  
acteurs du mieux vivre ensemble.

**ACCÉS AUX SPECTACLES**

Les jours de spectacle, le théâtre ouvre  
ses portes 1h30 avant la représentation.  
Les spectacles commencent à l'heure et le  
placement est libre. Le théâtre se réserve le  
droit de remettre à la vente les places qui ne  
seraient pas occupées 5 minutes avant le dé-  
but de la représentation.  
Par respect pour le public et les artistes,  
selon les dispositifs scéniques et les mises en  
scène, les retardataires ne seront parfois pas  
acceptés. Nous vous engageons donc à être  
ponctuels.

Pour vivre une expérience de spectateur dans  
les meilleures conditions :  
• Pensez à éteindre vos téléphones portables  
et à ne pas les consulter pendant le spectacle  
• Préférez les tables du hall aux fauteuils de la  
salle pour déguster vos boissons et encas.

**ABONNEZ-VOUS !**

- 1/ Je profite du tarif préférentiel :  
- des spectacles à 10 € au lieu de 13 € en tarif plein,  
- des spectacles à 6 € au lieu de 7 € en tarif réduit.
- 2/ Les abonnements sont possibles à partir de 3 spectacles.
- 3/ J'envoie le bulletin ci-dessous avec mon règlement.
- 4/ Je reçois mes billets à mon domicile.
- 5/ Je peux prolonger mon abonnement au tarif préférentiel à tout moment,  
sur la saison 2024/2025.

**BULLETIN D'ABONNEMENT 2024 - 2025**

Je compose mon abonnement en cochant les spectacles de mon choix  
(trois spectacles au minimum).  
Abonnement au tarif réduit sur présentation d'un justificatif.

- Bêtes de foire (au choix) :
- jeudi 12 septembre à 21h \*
  - vendredi 13 septembre à 21h \*
  - samedi 14 septembre à 21h \*
  - dimanche 15 septembre à 19h \*
  - Autrement qu'ainsi \*\*
  - Évidences inconnues
  - L'audace du papillon \*
  - L'éternel mari
  - Feuilles \*
  - Racine \*\*\*
  - Barrut
  - De rien \*
  - N'importe quoi

**MERCI DE REMPLIR EN LETTRES CAPITALES**  
(un bulletin par personne)

NOM : .....  
PRÉNOM : .....  
EMAIL : .....  
ADRESSE : .....  
.....  
CODE POSTAL : .....  
VILLE : .....  
TÉLÉPHONE : .....

SPECTACLE PLEIN TARIF	..... x 10€ = .....€
SPECTACLE TARIF UNIQUE	..... x 7€ = .....€
SPECTACLE TARIF RÉDUIT	..... x 6€ = .....€
<b>TOTAL</b>	.....€

\* Tarif unique 7€  
\*\* Spectacle hors les murs et gratuit  
\*\*\* Gratuit accompagné de ton ado

Envoyez votre formulaire avec votre règlement à Théâtre Albarède  
4, rue de l'Albarède 34190 Ganges (chèque à l'ordre du Trésor Public)  
(Abonnement : vous recevez vos billets par courrier).  
Contactez-nous au 04 67 73 15 62 ou par mail : billetterie.albarede@cdcgangesumene.fr

**AUTRES MOYENS DE COMMANDER VOS PLACES**

Vous avez de 15 à 18 ans ?  
**Pass Culture**  
Tous les spectacles de  
l'Albarède sur l'application



Vous êtes accompagné.e  
par une structure sociale ?



Vous avez entre 11 et 17 ans  
et résidez sur notre territoire ?



# Crédits

## Merci à vous !

**Décrochez moi ça !** Compagnie Bêtes de Foire. Scénographie, décors, costumes, accessoires : Laurent Cabrol, Elsa De Witte Et Simon Rosant avec la complicité de Solenne Capmas (costumes), Luna Bernardino (aide couture) et Steffie Bayer (sculpture personnages), création musicale Thomas Barrière et Bastien Pelenc, construction piste Laurent Desflèches et Chantal Viannay, avec l'aide de Silvain Ohl et Eric Noël, création son Francis Lopez, création lumières Tom Bourreau, toile Vso, administration Les Thérèses.

**Fibre** Mise en scène et accompagnement : Agathe Arnal. Montage, bande son : Luc Souche. Chargée de production et diffusion : Séverine Bancelin. Coproduction : Demain, dès l'aube. Soutiens : Conseil départemental du Gard, La filature du Mazel, Occitanie en scène, Théâtre La Vista à Montpellier, Maison pour tous Léo Lagrange à Montpellier, Eurek'art Label Rue à Rodhlan, Action scène contemporaine, Bouillon Cube à Causse de la Selle.

**Autrement qu'ainsi** Yann Lheureux. Production : Ètre en scène Le Citron Jaune / CNAREP, Port Saint-Louis (13) / Lieux Publics, CNAREP, Marseille (13) / L'Atelline - lieu d'activation art et espace public, Juvignac (34) / IN SITU ACT, Europe Créative, UE / La Bulle Bleue, ESAT artistique et culturel, Montpellier (34) / Association France Alzheimer Hérault / EHPAD Françoise Gauffier, Montpellier (34) / EHPAD CHU d'Arles (13) / CCAS de Montpellier (34), DRAC Occitanie, la Région Occitanie, le Département de l'Hérault, Montpellier Méditerranée Métropole et la Ville de Montpellier. Ce spectacle bénéficie du soutien d'Occitanie en scène.

**Evidences inconnues** Kurt Demey Rode Boom ; Dramaturgie : Frederika Del Nero. Interprétation (en alternance) Benjamin Mouchette, Frederika Del Nero, Cédric Coomans, Peter Michel. Collaboration à la mise en scène : Cédric Orain. Création lumière : Janneke Donkersloot. Régie lumière : Fabien Gruau. Construction : Jeronimo

Garcia. Diffusion: AY-ROOP. Un grand merci à Satya Roosens, Peter Michel, Jan Verschoren et Fabien Gruau.

**L'audace du papillon** La Farouche Compagnie : Création musicale & sonore : Nicolas Poirier. Création lumières & régie générale : Mathieu Maisonneuve. Administration : Isabelle Cazien. Diffusion : Dominique Declercq - Clair de Lune. Communication : Anne Jourdain. Photos/vidéo du spectacle : Jacob Redman. - Soutiens financiers : Région Occitanie Département de l'Hérault (34). Co-productions : Communauté de communes de Lézignan-Corbières (11) Réseau de lecture publique du Département de l'Aude (11) Ville de Capbreton (40) Centre culturel Le Chai - Capendu (11), Centre culturel Segala Vaur - Rieuepeyroux (12) Accueils en résidence : Festival Rumeurs urbaines / Cie le Temps de vivre (92) Le Théâtre de l'Arentelle - Saint-Flour-de-Mercoire et Félines-Minervois.

**L'éternel Mari** Cie Machine théâtre : Adaptation : Nicolas Oton, Jacques Allaire, Frédéric Borie. Création lumière Régisseur général : Mathieu Zabé. Création sonore : Alexandre Flory Scénographie : Cécile Marc Assistant : Laurent Dupuy Stagiaire : Raphaël Herdélin. Administration Production : Chloé Colombet. Production : Machine Théâtre Coproduction : Théâtre d'O, aide à la création du département de l'Hérault Hérault Culture- Scène de Bayssan Accueil en résidence : Théâtre d'O, aide à la création du département de l'Hérault Hérault Culture- Scène de Bayssan ENSAD - Théâtre du Hangar, Montpellier Prêts : Domaine d'O Montpellier Théâtre + Cinéma scène nationale de Narbonne Le Cratère scène nationale d'Alès Théâtre dans les vignes Couffoulens Hérault Culture - Scène de Bayssan Soutien : Drac Occitanie.

**Les jardins de Matisse** Musique Live, création sonore : Marou Thin. Créateur Lumière & Mapping : Luc Souche. Textes poétiques : Lucie Dessiaumes. Production Administration : Virginie Ricordeau. Co-produc-

tion & Résidences : La Genette Verte (Florac), Théâtre d'O (Département de l'Hérault), Ville de Montpellier, La Cigalière (Sérignan) Soutien en accueil : Théâtre La Vista, CC Leo Mallet (Mireval), Théâtre Albarède (Ganges)

**Feuilles** Compagnie KD DANSE : Design sonore : Olivier Soliveret. Création lumière : Laetitia Orsini. Co-production : La Cigalière - Sérignan, JDB Prod. Avec le concours de la Région Occitanie, du Département de l'Hérault et d'Occitanie en Scène Soutiens : MRAC Occitanie, Communauté de Communes du Grand Orb, Ville de Pézenas, Théâtre la Vista - Montpellier, Ville de Roqueforges, Maison d'Enfants Jean Gailhac - Béziers Crédits photos : Alain Scherer.

**Racine** Cie Humani théâtre : Photo : Simon Jaulmes.

**Barrut** Polifonia : Photos : Mathieu Catonné & Julien Bresson.

**Deux rien** Cie Comme si : Co-production : Théâtre Victor Hugo Bagnaux, Scène des Arts du Geste - VSGP. Soutiens : Spedidam ; Conseil Départemental de l'Essonne ; Région Bourgogne-Franche-Comté ; Les Synodales ; Studios de Vi-recourt ; Bergerie de Soffin ; T-Off. Cortoindanza ; Simonetta Pusceddu ; Les Champs de Libr'hisse ; Le CAC du Béon ; EDT 91 ; Le Pavillon de Romainville (93) Création lumière : K.L. Francisco. Création sonore : Michaël Bugdahn. Musiques de : Wim Mertens ; Henri Colpi et Georges Deleue.

**N'imPORTE Quoi** Cie LEANDRE CLOWN (ES). Composition musicale : Victor Morató. Scénographie : Tjesca Salva. Lumières : Marco Rubio. Decor : El Taller de Lagarto. Production Leandre SL. Soutien Institut National des Arts du Spectacle et de la Musique ; ICEC - Institut Catalan des Entreprises Culturelles ; Cardedeu Inspirant Cultura.

Radio Escapades : résidence radio 'Ondes et théâtre', soutenu par l'ARRA et la Région Occitanie.

**Crédit photo de la couverture :** Laurent Byer

# L'équipe

**Direction : Agathe Arnal**

**Administration, relations au public et billetterie : Jany Fonollosa**

**Assistante billetterie : Nadia de Chavigny**

**Administrateur : En cours de recrutement**

**Médiation : En cours de recrutement**

**Régie générale : Lukas Halmagyi**

**Régie lumière et vidéo : Matisse Rigaud**

**Communication et graphisme : Olivier Berteloite**

**Entretien du théâtre : Margot Colin et Marie-Thérèse Coste**

**À nos côtés, des enseignantes-référentes d'établissement :**

• École primaire de Ganges : **Patricia Lavigne**

• École primaire La Présentation de Ganges : **Nathalie Chevassus**

• École primaire de Saint-Bauzille-de-Putois : **Lucile Roux**

• École primaire de Sumène : **Christa Cruveiller**

• Collège Louise Michel : **Frédérique Landoeuer**

• Collège La Présentation : **Delphine Lescure**

• Cité scolaire du Vigan : **Fanette Bianchi**

**Si vous souhaitez rejoindre ce groupe de réflexion autour de la programmation en milieu scolaire, contactez l'équipe du théâtre.**

Le théâtre Albarède remercie les intermittents du spectacle qui viennent en soutien à l'équipe technique ainsi que les bénévoles.

Le théâtre Albarède est un équipement de la Communauté de Communes des Cévennes gangeoises et suménoises. Merci à nos partenaires :

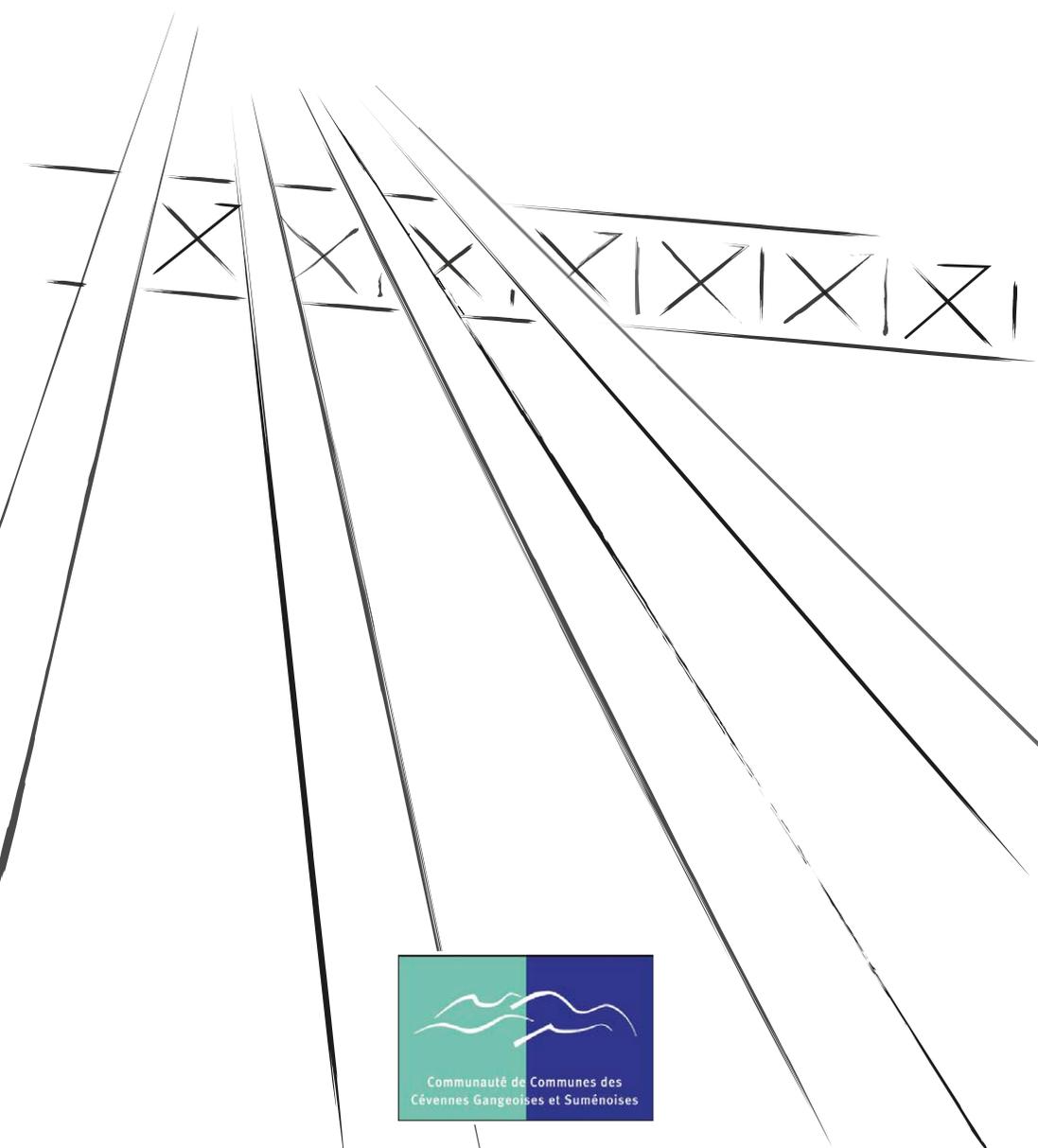


Projet cofinancé par le Fonds Européen de Développement Régional

Le Théâtre Albarède bénéficie du Plan Led Spectacle vivant Occitanie, porté par Occitanie en scène et cofinancé par l'Union européenne dans le cadre du Fonds Européen de Développement Régional.

Impression : IMP'ACT IMPRIMERIE Saint-Martin-de-Londres sur papier recyclé OFFSET

Théâtre Albarède - Licence d'exploitant : L-R-23-2657. Licence de diffuseur : L-R-23-2658.



COMMUNAUTÉ DE COMMUNES  
DES CÉVENNES GANGEOISES ET SUMÉNOISES